مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (1)

اختبار شهر اكتوبر





أولًا مراجعة على الدروس المقررة

أ المفاهيم المستهدفة من دروس المنهج

١ دلالات الكلمات والجو العام

* **دلالات الكلمات :** المعانى المباشرة أو الضمنية التى تساهم فى نقل المعنى أو الجو العام أو المشاعر أو الفكر والأفعال المتعلقة بغرض المؤلف.

* **الجو العام :** مجموعة المشاعر التى يثيرها العمل فى القارئ، والتى تتأثر بعدة عوامل، منها : وصف البيئة ومظاهر الجمال، فحين تبدأ قصة بـ «كانت ليلة مظلمة وعاصفة» فالجو العام هنا مظلم أو مشئوم.

٢ المعنى المباشر والمعنى الضمنى

* **المعنى المباشر :** هو المعنى الصريح الذى يفهم مباشرة من الكلام دون الحاجة إلى تفكير عميق.

* **المعنى الضمنى :** هو المعنى غير الصريح الذى يريده الأديب ويحتاج إلى تفكير عميق.

ب النحــــو

١ المعرب والمبنى من الأسماء و الحروف

١ الإعراب :

تغيير شكل آخر الكلمة تبعًا لتغير موقعها الإعرابى فى الجملة، **مثل :**

- المواطنُ الصالحُ محبوبٌ.
- إنَّ المواطنَ الصالحَ محبوبٌ.
- سلَّمت على المواطنِ الصالحِ.

٢ البناء :

ثبات شكل آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابى فى الجملة، **مثل :**

- أولئكَ رجالٌ محترمون.
- إنَّ أولئكَ رجالٌ محترمون.
- سلَّمت على أولئكَ الرجالِ.

٣ الإعراب والبناء فى الأسماء والحروف :

* **الأسماء المعربة :** معظم الأسماء معربة، **مثل :** أمجد - فتاة - قطة .

* **الأسماء المبنية :**

- **الضمائر كلها، مثل :**

(أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هى - هما - هم - هن) .

- **أسماء الإشارة، مثل :** (هذا - هذه - ذلك - تلك - هؤلاء - أولئك)،

ما عدا (هذان - هاتان) فهما يعربان إعراب المثنى.

- **الأسماء الموصولة، مثل :** (الذى - التى - الذين - اللائى - اللاتى - مَن - ما)،

ما عدا (اللذان - اللتان) فهما يعربان إعراب المثنى.

- **أسماء الشرط، مثل :** (متى - أين - ما - مهما - مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.

- **أسماء الاستفهام، مثل :** (متى - أين - كيف - مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.

- **بعض الظروف، مثل :** (حيثُ - أمسِ - الآنَ).

* **الحروف كلها مبنية.**

٢ المعرب والمبنى من الأفعال

* **الفعل المضارع** معرب : (يُرفع ، ويُنصب ، ويُجزم) إلا فى حالتين، فإنه يُبنى على :

- السكون إذا اتصل بآخره نون النسوة، **مثل :** المجتهدات يحببْنَ المذاكرة.

- الفتح إذا اتصل بآخره نون التوكيد، **مثل :** والله ليُهزمَنَّ الباطل.

* **الفعل الماضى** يكون مبنيًا دائمًا، ويُبنَى على الفتح أو السكون أو الضم.

* **فعل الأمر** يكون مبنيًا دائمًا، ويُبنَى على السكون أو الفتح أو حذف حرف العلة أو حذف النون (يُبنى على ما يُجزم به مضارعه).

ثانيًا التقييمــات الأسبوعيـــة

مجاب عنها

تقييــم الأسبــوع الأول

نمـوذج (أ)

«حميـدة خليل تُعدُّ من أولى النسـاءِ اللائى نَاضلنْ ضِـد الاحتلالِ، وُلدتـ فِى حىِّ الجمالية بالقاهرةِ، وشَـاركت فى أولِ مظاهرةٍ نسائيةٍ عام ١٩١٩م؛ احتجاجًا على الاسـتعمارِ البريطانى لمصرَ وقتئذٍ ، فأطلقَ عليهـا الجنـودُ الإنجليـزِ الرصاصَ حتى سـالتْ دماؤها الطاهرةُ لتكتب اسـمَها فى سـجلِّ الشـهيداتِ المصرياتِ، فتناقَلَ الجميعُ خبَر استشهادها، وعمَّ الغضبُ ربوعَ البلادِ فخرجَت مظاهرةٌ نسائيةٌ كبيرةٌ ضمت حوالى ١٥٠٠ سـيدةٍ، تنديدًا بمقتلِها واعتُبر يومُ السـادس عشر من مارس عام ١٩١٩م (يومُ المرأةِ المصرية) تخليدًا لذكراها وتجسيدًا لدورِ المرأةِ البطولى والمَلحمى فى الدفاعِ عن وطنِها بالغالى والنفيسِ، لقد جسَّدت حميدة خليل المعنَى الحقيقى للفداءِ والتضحية وأثبتت أن النضالَ لا يعرفُ نوعًا ولا سنًّا بل يعرفُ فقط من أحبَّ الوطنَ بصدقٍ، وكان مُستعدًّا لأن يضحى بكلِّ شىءٍ من أجلِهِ».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة بمعنى : «الكفاح».
② كلمة مضادها : «أعرضت، وانسحبت».
③ كلمة مفردها : «رَبْع».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① عمَّ الغضب أنحاء البلاد احتجاجًا على قتل الإنجليز حميدة خليل. ( )
② كانت مشاركة النساء فى ثورة ١٩١٩م محدودة للغاية. ( )

(جـ) علِّل : اعتبار يوم السادس عشر من مارس عام ١٩١٩م يوم المرأة المصرية.

(د) ① استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.
② استخرج نعتًا، وبيِّن علامة إعرابه.

نمـوذج (ب)

«لَم تَحمل المرأةُ المصريةُ سلاحًا فقط، بل حملَت قلبًا لا يعرفُ الخوفَ وعقلًا لا يلينُ أمامَ عدوٍّ محتلٍّ. إنَّنا نتحدثُ عن زينب الكفراوى ابنة مدينة بورسعيد، كان عمرُها لا يتجاوزُ العشرين عامًا حينَ اندلَعت نيرانُ العدوانِ الثلاثى عام ١٩٥٦م فانضمَّت زينب إلى صفوفِ الفدائياتِ اللائى لا يَهَبْن الموتَ، وشاركت فى أعمالِ المقاومةِ بتفانٍ وإخلاصٍ، فكانت تخبئُ الأسلحةَ فى منزلها، وتنقلُ الرسائلَ بينَ مجموعاتِ المقاومةِ، وتخدعُ جنودَ الاحتلالِ بذكائها وجُرأتها؛ حتى أُطلِق عليها لقب (زهرة المقاومةِ المصرية).

تعرَّضـت للمطـاردة أكثَرمن مرةٍ ، لكنها لم تستسـلم، بل ظلتْ ثابتـةً قويةً تزداد إصـرارًا مَع كلِّ محاولةٍ لإخمادِ صوتها، لقد جسـدت زينب الكفـراوى نموذجًا فريـدًا للمرأةِ المصرية الـتى لا تهزمها الظـروف، وظلَّت رمزًا للبطولةِ والتضحيـةِ ، تروى للأجيالِ أن الدفاعَ عن الوطنِ يكفيه قلبٌ يعرفُ الحقَّ، وأنَّ المرأةَ المصريةَ قادرةٌ على صُنْعِ المستحيلِ».

(أ) هات من النص :

(١) كلمة بمعنى : «اشتعلت».

(٢) كلمة مضادها : «رياء».

(٣) كلمة جمعها : «نماذج».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أُطلق على (زينب الكفراوى) لقب (زهرة المقاومة المصرية). ( )

(٢) مع تعدُّد مطاردات الاحتلال لـ (زينب الكفراوى) اضطرت إلى الاستسلام. ( )

(جـ) (١) استنتج الفكرة الفرعية للفقرة الثانية.

(٢) بيِّن دور زينب الكفراوى فى المقاومة ضد الاحتلال.

(د) (١) استخرج من الفقرة فعلًا مبنيًّا للمجهول، وعيِّن نائب الفاعل.

(٢) وضِّح سبب رسم الهمزة على الألف فى كلمة «المرأة».

تقييم الأسبوع الثانى

نموذج (أ)

«كانـتْ حربُ أكتوبرَ معركةَ عقـولٍ، انتصرَ فيها الـذكاءُ والتخطيطُ قبلَ الرصـاصِ، فقدْ أدركَتِ القيـادةُ المصريَّةُ مُبكرًا أنَّ هزيمةَ العدوِّ لا تتحقَّق بالقوَّةِ العسـكريَّةِ فقط، وإنَّمـا لا بدَّ من خُطَّةِ خِداعٍ استراتيجىٍّ تشِلُّ تفكيرَهُ.

سـعتِ القوَّاتُ المسـلَّحةُ المصريَّةُ إلى إعادةِ بناءِ نفسِـها فى صمتٍ شديد قبلَ سنواتٍ من اندلاعِ الحربِ، وتحديدًا بعدَ نكسـةِ ١٩٦٧م، فَزَوَّدت التدريباتُ العسـكريَّةُ على القناةِ، وتمَّ نقلُ المعداتِ الثقيلةِ علنًا فى النَّهارِ، ثم سُحِبَتْ سرًّا فى الليلِ، كما تمَّ تسريبُ معلوماتٍ مغلوطةٍ عبرَ قنواتِ الإعلامِ والاستخباراتِ، تُوحى بأنَّ مصرَ غيرُ قادرةٍ على خوضِ حربٍ شاملةٍ.

وكانـتْ من أبرزِ أدواتِ التمويهِ خُطَّـةُ الخداعِ الاسـتراتيجىِّ ٤١ التى صاغتْهـا المُخابراتُ الحربيَّةُ بالتعـاونِ مـع أجهزةٍ أخرى، ونجحتْ فى جعلِ الضربـةِ الأولى مُفاجِئةً تمامًا، لدرجـةِ أنَّ العدوَّ ظنَّ أنَّ ما يَحدُثُ مجرَّدُ إنذارٍ خاطئٍ؛ لذلك كان التمويهُ والخداعُ من أهمِّ أسلحةِ النصرِ؛ تمهيدًا للعبورِ العظيمِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة معناها : «التضليل».

(٢) كلمة مضادها : «نصر».

(٣) كلمة جمعها : «خطط».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) كانت خطة الخداع الاستراتيجى ٤١ تعاونًا مشتركًا بين المخابرات الحربية والأجهزة الأخرى. ( )

(٢) اعتمدت خطة الخداع الاستراتيجى ٤١ على التهديد العلنى بشنِّ حربٍ على العدو. ( )

(جـ) (١) علل : أوحت وسائل الإعلام أن مصر غير قادرة على خوض حرب شاملة.

(٢) ما ملامح الجو العام التى يبرزها النص السابق ؟

(د) (١) استخرج اسمين مبنيين مختلفين، وبيِّن نوعيهما.

(٢) استخرج اسمًا منتهيًا بألفٍ لينة.

نموذج (ب)

«حربُ الاستنزافِ استمرتْ ثلاث سنواتٍ ونصف، شنتها القواتُ المصريةُ على القواتِ الإسرائيليةِ عقب هزيمة حرب ١٩٦٧م. قامت الحربُ على أساسِ استنزافِ قدراتِ الجيشِ الإسرائيلى، وليس على أساسِ المواجهةِ المباشرةِ ومنعه من الوصولِ إلى غربِ القناةِ.

اشتملتْ الحربُ على ثَلاث مراحلَ رئيسةٍ، هى : مرحلةُ الصمودِ، ثمَّ مَرحلةُ المواجهةِ والدفاعِ، وأخيرًا مرحلةُ الردعِ والحسمِ. نجحتْ مصرُ خلالَ تلك الفترةِ فى استكمالِ بناءِ منظومةِ الدفاعِ الجوى المصرى، وتحريكِ حائطِ صواريخ الدفاعِ الجوى إلى قربِ حافةِ الضفةِ الغربيةِ للقناةِ، وتنفيذِ عدةِ عملياتٍ لعبورِ الشاطئِ الشرقىِّ للقناةِ داخلَ عمقِ سيناءَ، تلك العمليات التى كانتْ مناراتِ هدًى على طريقِ النصرِ أثبتَ فيها الجندىُّ المصرىُّ عزيمتَه وبأسَه، كما أعادت بناء قواتها الجويةِ، وأعادتْ تنظيمَ وتدريبَ القواتِ المسلحةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «استنزاف» : (تخريب – إضاعة – استنفاد – استيلاء).

(٢) مضاد «المواجهة» : (الهزيمة – الانسحاب – التجاهل – التخلِّى).

(٣) جمع «حرب» : (حِرَاب – محاريب – حرابى – حروب).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① اشتملت حرب الاستنزاف على مرحلتين رئيستين. ( )

② كان هدف مصر من العمليات التى شنَّتها على إسرائيل بعد نكسة ١٩٦٧م هو استنزاف قواتها وقدرتها العسكرية. ( )

(جـ) ① استنتج الشعور العام فى النص السابق.

② ميِّز علاقة قوله : «مرحلة الصمود» بما قبله.

(د) استخرج من النص :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ② اسمًا منتهيًا بألفٍ لينة.

تقييـم الأسبـوع الثالث

نمـوذج (أ)

«فِى صبـاحِ أوَّلِ أيَّامِ عِيدِ الفطرِ المباركِ عام ٢٠١٩م تلقَّى المصريون نبأَ استشـهادِ ضابط الشـرطةِ الباسـلِ النقيبُ (عمرُ القاضى)، الذى واجهَ الموتَ بجرأةٍ نادرةٍ، وسَـطرَ بدمِهِ ملحمةً بطوليةً سـتظلُّ خالدةً فى ذاكرةِ الوطنيةِ المصريةِ.

كانَ (كمينُ البطلِ ١٤) بمدينةِ العريشِ بشمالِ سيناءَ على موعدٍ مع هجومٍ إرهابىٍّ غادرٍ، خططتْ لـه عناصـرُ تكفيريةٌ ظنًّا منهم أنهم سيُفسـدونَ فرحةَ العيدِ على المصريين، ويكسـرونَ عزيمةَ رجالِ الشرطةِ البواسلِ.

لكنهم لم يعلموا أن على رأسِ الكمينِ ضابطًا لا يعرفُ قلبه الخوفَ أو الاستسلامَ، أقسمَ أن يحمىَ أرضـهُ حتى النفسِ الأخيرِ، فرغمَ قسـوةِ الهجومِ وكثافةِ النيرانِ إلَّا أنَّ البطلَ الشـجاعَ تصدى ببسـالةٍ نـادرةٍ، ونجـحَ هو وزملاؤه فى صدِّ الهجومِ، وقتلِ عددٍ كبـيرٍ من الإرهابيينَ، وبعدَ إصابةِ أغلبِ زملائِه فى الكمينِ، واصلَ القاضى القتالَ وحدهُ، رافضًا الانسحابَ، حتى لو دفعَ روحهُ ثمنًا لذلكَ.

استُشـهدَ عمرُ القاضى ومعـهُ عددٌ من زملائِه، بُعَـد أن أحبطَ خطةَ التكفيريين فى السـيطرةِ على الكمينِ، وتحولتْ لحظةُ الحزنِ إلى فخرٍ، وأصبحَ اسمُهُ يترددُ فى كلِّ بيتٍ مصرىٍّ كرمزٍ للرجولةِ والشرفِ والوطنيةِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «بسالة»: (صمود – شجاعة – قوة – ثبات).

② جمع «النَّفَس»: (المنافسات – النفوس – الأنفس – الأنفاس).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) كانت العناصر التكفيرية تهدف من وراء الهجوم الإرهابى كسر عزيمة رجال الشرطة. ( )

(٢) نجحت خطة التكفيريين فى السيطرة على كمين العريش. ( )

(٣) سطَّر القاضى دمه فى ذاكرة الوطنية. ( )

(جـ) (١) حدِّد الشعور (الجو) العام فى النص السابق.

(٢) استنتج دلالة قوله : «وبعد إصابة أغلب زملائه فى الكمين، واصل القاضى القتال وحده».

(د) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(هـ) «استدعا القائد جنوده؛ لأداء مهمة عظيمة». صوِّب ما تحته خط.

نموذج (ب)

«تلعبُ الشرطةُ دورًا محوريًّا فى حفظِ الأمنِ والاستقرارِ داخلَ المجتمعِ؛ فهى العينُ الساهرةُ التى لا تنامُ، جهودُها تمتدُّ لتشملَ حمايةَ الأرواحِ والممتلكاتِ، وتنظيمَ المرورِ، وتأمينَ المنشآتِ الحيويةِ، والتصدى للإرهابِ.

رجالُ الشرطةِ يواجهونَ تحدياتٍ يوميةً، ما بين تفكيكِ عبوةٍ ناسفةٍ، أو ضبطِ تشكيلٍ عصابىٍّ، أو التدخلِ السريعِ فى الأزماتِ، ورغمَ الخطرِ لا يتراجعونَ، بل يضحُّونَ بحياتِهم من أجلِ الآخرينَ.

وقد سطَّرَ التاريخُ بطولاتٍ لا تُنسى لشهداءِ الشرطةِ، الذين تصدوا بكلِّ بسالةٍ لقوى الظلامِ والإرهابِ، فدماؤُهم كانت ثمنًا لأمنِ الوطنِ، وتحرصُ وزارةُ الداخليةِ على تطويرِ أداءِ رجالِها؛ لتظلَّ الشرطةُ دائمًا فى طليعةِ حماةِ مصرَ. فَلِلْشرطةِ رسالةٌ، قوامُها العدلُ والرحمةُ، وسعيُها الدائمُ أن يحيا المواطنُ آمنًا مطمئنًّا».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة بمعنى : «حماية».

(٢) كلمة مضادها : «القسوة».

(٣) كلمة جمعها : «طلائع».

(٤) كلمة مفردها : «حامٍ».

(٥) تفصيلًا بعد إجمال.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تقوم الشرطة بدور محورى فى حفظ الاستقرار داخل المجتمع المصرى. ( )

(٢) يجب علينا مساندة رجال الشرطة البواسل فى الدفاع عن الوطن ضد الأعداء الذين يتربصون بنا. ( )

(جـ) ① وضِّح ملامح الجو العام الذى يعكسه النص، مدلِّلًا على ذلك.

② استخرج من النص فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

(د) ① «الطالباتُ يذاكرن دروسهن بجد واجتهاد». أعرب ما تحته خط.

② استخرج من الفقرة فعلًا منتهيًا بألفٍ لينةٍ، مع بيان سبب رسمها بهذه الطريقة.

تقييم الأسبوع الرابع

نموذج (أ)

قال «جمال حمدان» :

قَارَنْتُ مِصْرَ بِغَيْرِهَا فَتَدَلَّلَتْ ∴ وَعَجِزْتُ أَنْ أَحْظَى لَهَا بِمَثِيلِ
يَكْفِيكِ يَا أَرْضَ الكِنَانَةِ هَاجَرٌ ∴ مِيلِي بِتِيهٍ يَا كِنَانَةُ مِيلِي
بُورِكْتِ مِصْرُ فَلا أَرَانِيَ بَالِغًا ∴ حَقَّ الْمَدِيحِ وَإِنْ جَهَدْتُ سَبِيلِي
فَالنُّورُ أَنْتِ وَلا ضِيَاءَ إِذَا انْضَوَى(*) ∴ عَنَّا ضِيَاؤُكِ يَا عَرُوسَ النِّيلِ
يَا مِصْرُ : يَرْعَاكِ الإِلَهُ كَمَا رَعَى ∴ تَنْزِيلَهُ مِنْ عَابِثٍ وَدَخِيلِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «مثيل» : (شبيه، ونظير – ند، وخصم – منصف، ومحايد – باغٍ، ومعتدٍ).

② مضاد «المدح» : (الترك، والتخلى – الذم، والانتقاص – الإضرار، والإيذاء – الهجران، والرحيل).

③ جمع «الكنانة» : (الأكنان – الكنائن – المكامن – الكائنات).

④ «عابث – دخيل» بينهما : (تجانس – ترادف – تضاد – تكامل).

(ب) ① بمَ يدعو الشاعر لوطنه فى البيت الأخير؟

② استنتج المعنى المتضمن فى قوله : «وإن جهدت سبيلى» فى البيت الثالث.

(جـ) هات من الموضوع ما يدل على المكانة الدينية لمصر.

(د) استنتج ملامح الجو العام فى الأبيات السابقة.

(هـ) استخرج ما يلى :

① تشبيهًا من البيت الرابع، وبيِّن غرضه. ② أسلوبًا إنشائيًّا، وبيِّن فائدته.

③ أسلوب توكيد من البيت الثانى، وحدد وسيلته.

(*) انضوى : اختفى، وانطفأ.

نمـوذج (ب)

يقول الشاعر «محمد يونس القاضى» :

مـصـرُ يـا أرضَ الـنـعـيـم ∴ سُـدْتِ بـالـمـجـدِ الـقـديـم
مـقـصـدِى دفـعُ الـغـريـم ∴ وعـلـى اللهِ اعـتـمـادِى
بِـلادِى بِـلادِى بِـلادِى ∴ لـك حُـبِّـى وفـؤادِى
مـصـرُ أولادُك كـرام ∴ أَوْفِـيـاء يَـرعَـوا الـزمـام
سـوفَ تـحـظـى بـالـمَـرام ∴ بـاتـحـادِهـم واتـحـادِى

(أ) هات من الأبيات :

(١) كلمة معناها : «الهدف، والمطلب».

(٢) كلمة مضادها : «يهملوا».

(٣) كلمة جمعها : «الأزمَّة».

(ب) (١) بِمَ وصف الشاعر أبناء مصر، كما فهمت من البيت الرابع ؟

(٢) ما دلالة التعبير بقوله : «مقصدى دفع الغريم» فى البيت الثانى ؟

(جـ) أكمل :

(١) «يا أرض النعيم» أسلوب .... ، نوعه ....

(٢) «مقصدى – اعتمادى» كلمتان متفقتان فى ....

(د) استخرج من الأبيات :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٢) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٣) فعلًا منتهيًا بألف لينة.

(٤) أسلوب توكيد، وبيِّن وسيلته.

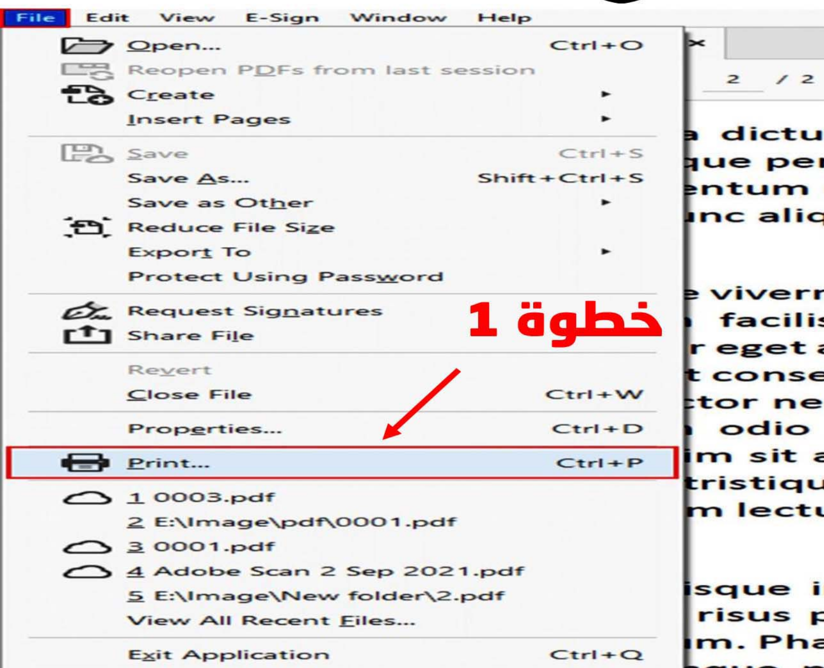
(هـ) اجعل الفعل «تحظى» مبنيًّا على السكون فى جملة، ومبنيًّا على الفتح فى جملة أخرى.

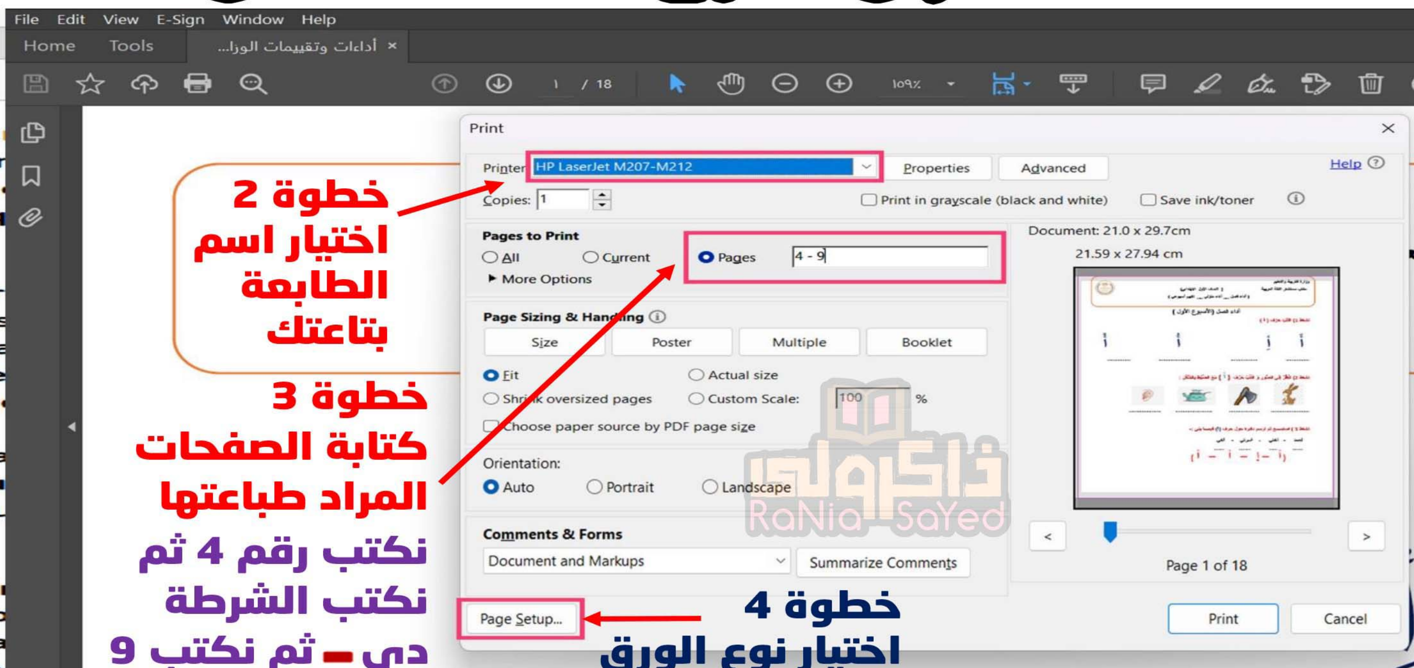
لاحظ لا يوجد تقييم للأسبوع الخامس لتوافقه مع موعد الامتحان الشهرى

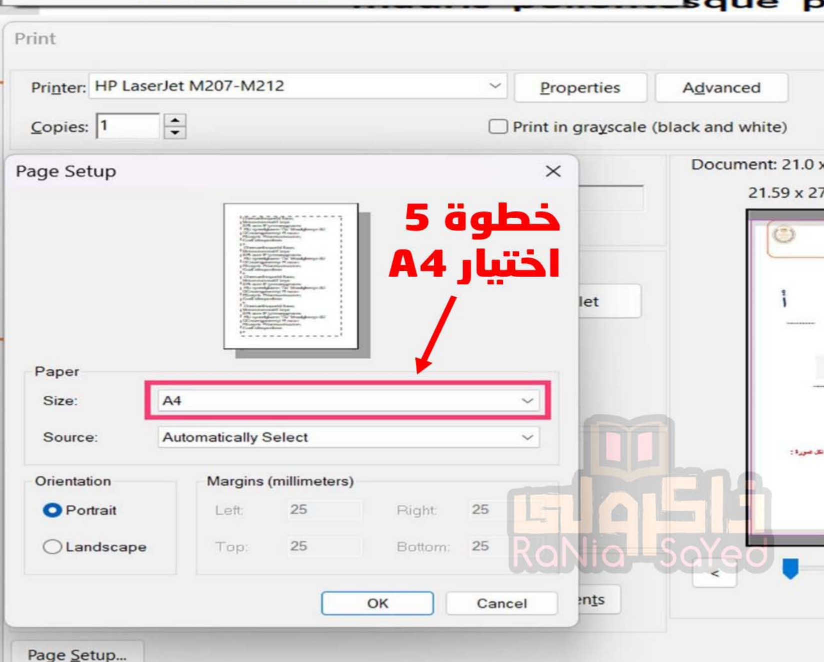
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

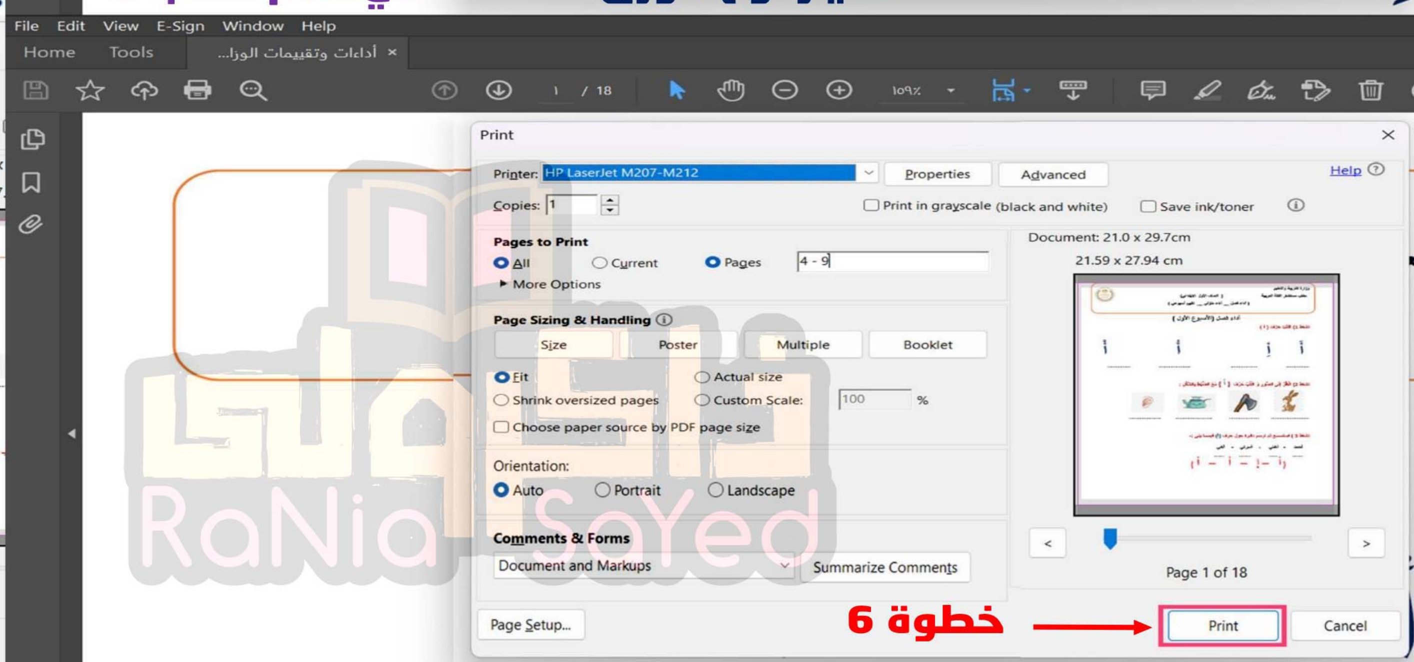
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

ذاكرولى RaNia SaYed









المراجعة رقم (2)

اختبار شهر اكتوبر





مراجعـــة الأضـــواء

شهر أكتوبر



أولًا القواعد النحوية

المعرب والمبني

الاسم

الاسم المبني

هو الذي يلزم آخره ضبطًا واحدًا مهما تغير موقعه الإعرابي.

من الأسماء المبنية: (الضمائر – أسماء الإشارة – الأسماء الموصولة – أسماء الشرط – أسماء الاستفهام – بعض الظروف، وغيرها).

الاسم المعرب

هو الذي يتغير ضبط آخره لتغير موقعه الإعرابي.

كل الأسماء معربة، مثل: (أحمد – منار – شجرة – مكتب – مهندسان – اللاعبون – الطبيبات – ذو)، ما عدا (الأسماء المبنية).

الضمائر

(أنا – نحن) / (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن) / (هو – هي – هما – هم – هن) / (تاء الفاعل – نا الفاعلين – هاء الغيبة – نون النسوة – واو الجماعة – ألف الاثنين – ياء المخاطبة – ياء المتكلم – كاف الخطاب – نا المتكلمين أو المفعولين) / (إياكَ – إياكِ – إياكما – إياكم – إياكن).

أسماء الإشارة

(هذا – هذه – هؤلاء) / (ذلك – تلك – أولئك).

ما عدا: هذان – هاتان (يعربان إعراب المثنى: علامة رفعهما الألف، وعلامة نصبهما وجرهما الياء).

الأسماء الموصولة

(الذي – التي – الذين – اللاتي – اللائي – من – ما).

ما عدا: اللذان – اللتان (يعربان إعراب المثنى ؛ علامة رفعهما الألف، وعلامة نصبهما وجرهما الياء).

أسماء الشرط

(مَن – ما – مهما – متى – أين – أيان – حيثما – كيفما – أينما – أنى – إذا).

ما عدا (أي) فهي معربة.

أسماء الاستفهام

(متى – أين – من – ما – كيف – كم – ماذا).

ما عدا (أي) فهي معربة.

بعض الظروف

مثل:

حيث – منذ – مذ – أمسِ – الآنَ.

انتبه

الأسماء المبنية: تبنى على حركة الحرف الأخير (حسب النطق الصحيح لها). (الضم – الفتح – الكسر – السكون)، ثم تكون في محل (رفع – نصب – جر) حسب موقعها، مثل:

(أنتَ طالب مخلص)	(كرَّم المعلم هؤلاءِ الطالبات)	(أفتخر بالذي يكافح)
ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.	اسم إشارة مبنى على الكسر في محل نصب مفعول به.	اسم موصول مبني على السكون في محل جر اسم مجرور.

علامات إعراب الاسم

نوع الاسم	علامة رفعه	علامة نصبه	علامة جره
المفرد وجمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

لاحظ كل علامة ملونة بالجدول علامة إعراب فرعية.



الحروف كل الحروف في اللغة العربية مبنية لا محل لها من الإعراب، كحروف الجر وحروف العطف، وغيرها.

انتبه يُبنى الحرف حسب نطق آخره، مثل: «إنَّ» حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

علامات إعراب الفعل

نوع الفعل	علامة رفعه	علامة نصبه	علامة جزمه
صحيح الآخر	الضمة	الفتحة	السكون
معتل الآخر (بالألف، بالياء، بالواو)	الضمة	الفتحة	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

لاحظ كل علامة ملونة بالجدول علامة إعراب فرعية.

ثانيًا القواعد الإملائية

الألف اللَّيِّنة

في الأسماء

- **ترسم هكذا (ا) إذا كانت**
  - في الأسماء الأعجمية، مثل/ فرنسا – بريطانيا ماعدا (موسى – عيسى – كسرى – بُخارَى)
  - في الأسماء المبنية، مثل/ هذا – هما ماعدا (لَدَى – أنَّى – متَى)
  - في الأسماء الثلاثية المعربة التي ألفها منقلبة عن (واو)، مثل/ سُها
  - في الأسماء غير الثلاثية المعربة إذا كان قبل آخرها (ياء)، مثل/ دنيا
- **ترسم هكذا (ى) إذا كانت**
  - في الأسماء الثلاثية المعربة التي ألفها منقلبة عن (ياء)، مثل/ القرى – نُهى – هدى
  - في الأسماء غير الثلاثية المعربة إذا لم يكن قبل آخرها (ياء)، مثل/ ذكرى – ليلى – بشرى
  - في بعض الأسماء المبنية، مثل/ لدى – أنَّى – متى

في الأفعال

- **ترسم هكذا (ا) إذا كانت**
  - في الأفعال الثلاثية التي أصل ألفها (واو)، مثل/ كسا..
  - في الأفعال غير الثلاثية التي قبل ألفها (ياء)، مثل/ أحيا..
- **ترسم هكذا (ى) إذا كانت**
  - في الأفعال الثلاثية التي أصل ألفها (ياء)، مثل/ حمى..
  - في الأفعال غير الثلاثية التي ليس قبل ألفها (ياء)، مثل/ أبدى..

ثالثًا اللمحات البلاغية والأدبية

١- اللمحات البلاغية

المعنى المباشر والمعنى الضمني

المعنى المباشر

هو المعنى الذي يفهم مباشرة من الكلمات دون حاجة إلى توضيح أو تفسير.

المعنى الضمني

هو المعنى غير الصريح الذي يقصده الأديب من كلامه، ولا يقوله بشكلٍ مباشرٍ، بل يترك للقارئ ليستنتجه.

عنصر المقارنة	المعنى المباشر	المعنى الضمني
الوضوح	واضح وصريح.	غير مباشر ويحتاج لتأمل.
الأسلوب	خبري تقريري.	مجازي.
دور القارئ في تعرفه	يتوصل إليه بسهولة.	يحتاج إلى تحليل وربط.

أهمية المعنى الضمني في جمال التعبير

- يضفي جمالًا وعمقًا على النص.
- يسمح بتعدد المعاني وتنوع التفسيرات.
- يثير ذهن المتلقي ويدفعه للتفكير والتفسير.
- يجعل الشعر أكثر غموضًا وجاذبية.

٢- اللمحات الأدبية

دلالات الكلمات والجو العام

دلالاتُ الكَلِمَاتِ

معانٍ ضمنية سواء أكانت إيجابية أم سلبية.

تُسهم في:

- نقل المعنى / الفكر
- الجو العام / المشاعر
- الأفعال المتعلقة بغرض المؤلف

مثل الخوف – القلق – التفاؤل – الحماس – الفخر... إلخ

الجو العام

مجموعة المشاعر التي يثيرها العمل الكتابي في القارئ، والتي تتأثر بعدة عوامل.

من العوامل التي تؤثر في الجو العام:

- وصف البيئة
- مظاهر الجمال
- اختيار الكلمات

رابعًا أنواع الفكر في النص

الفكرة الرئيسة

هي جملة مفيدة تعبر عن مضمون النص كاملًا.

خصائصها:

- تشمل النص كاملًا.
- تكون واضحة ومحددة.
- يمكن استخراجها من العنوان أو الفقرة الأولى.

مثال «أهمية الرياضة للصحة».

الفكرة الفرعية

هي جملة مفيدة تعبر عن مضمون كل فقرة من النص.

خصائصها:

- تفصل جوانب الفكرة الرئيسة.
- متعددة في النص الواحد.
- مترابطة مع بعضها.

مثال «فوائد الرياضة للقلب، للعضلات، للنفسية».

الفكرة المباشرة

وهي الفكرة التي تكون مذكورة بوضوح في النص.

خصائصها:

- مكتوبة صراحة.
- سهلة الاستخراج.
- لا تحتاج إلى تفسير.

مثال «الرياضة تقوي عضلة القلب».

الفكرة الضمنية

وهي الفكرة التي تكون غير مذكورة مباشرة في النص لكن يمكن فهمها من السياق.

خصائصها:

- تحتاج إلى تفكير وتحليل.
- تُستنتج من السياق.
- تحتاج إلى فهم النص.

مثال

من خلال الحديث عن فوائد الرياضة ← «الكسل ضار بالصحة».

خامسًا التعبير الكتابي

مقال وصف مكان • نص أدبي يهدف إلى وصف مكان معين بطريقة دقيقة، بحيث يمكن أن يتخيله القارئ، ويشعر بأجوائه، ويستشعر خصائصه المميزة.

مخطط لكتابة مقال وصف مكان

عنوان	عنوان جذاب يُشجِّع على قراءة المقال ويحفز على زيارة المكان.
المقدمة	تبدأ بلمحة عامة عن المكان توضح أهميته.
الموضوع	- هنا يتم الوصف التفصيلي للمكان بذكر التفاصيل الدقيقة له، مثل/ شكله ولونه وهكذا. - كتابة بعض العبارات التي توضح الجو العام للمكان.
الخاتمة	تلخيص مميزات المكان للتحميس على زيارته.

سادسًا أهم المفردات

الدرس	الكلمة	الجملة	المعنى
العبور إلى المستقبل	تسطَر	– لرجال الشرطة مواقف تُسطَّر في التاريخ.	تُكتب – تُسجل.
	هامة	– العلم يرفع هامة الوطن.	رأس، المراد: مكانة – منزلة (ج) هام – هامات
	شاهد	– تاريخنا شاهد على عظمة أمتنا.	دليل.
	توهَّم	– توهَّم الأعداء أننا ضعفاء.	ظن – زعم.
	غائر	– جرح الجندي عدوه جرحًا غائرًا لن ينساه.	عميق × سطحي.
	العدة	– تعد الدول القوية العدة لوقت المعركة.	ما يستخدم من أدوات الحرب
	لبَّى	– لبَّى جميع الطلاب نداء المعلم.	أجاب.
	ينتزع	– يجب أن ينتزع الإنسان حريته.	يأخذ بقوة.
	الوهن	– يصيب الوهن الشيخ الكبير في السن.	الضعف.
	المتاريس	– وضع جيشنا المتاريس حول حدودنا.	الحواجز الدفاعية (م) المتراس.
من صقور الوطنية (محمد مبروك)	يذودون	– جنودنا يذودون عن تراب وطنهم.	يدافعون.
	يسطع	– زويل اسم يسطع بين العلماء.	يلمع – يظهر.
	يتوانى	– لن يتوانى أبناء مصر عن خدمة بلدهم.	يتأخر.
	اضطلع	– اضطلع المدير بدوره نحو الطلاب.	نهض – قام.
	مقدرات	– تحرص الدول على حماية مقدراتها الطبيعية.	ثروات – إمكانات – موارد.
	يدلي	– يدلي المسئول بأخبار هامة.	يصرح بـ × يكتم
	سواعد	– سواعد أبنائنا هم درع الأمة.	أيادي (م) ساعِد
	التفاني	– التفاني في العمل من أهم أسباب النجاح.	بَذْل الجهد باستمرار.
	رصد	– رصد حالة الطقس تحمينا في تخطى الصعاب.	مراقبة.

(*) مفاتيح المعجم: – علامة (×) تشير إلى المضاد. – علامة (م) تشير إلى المفرد. علامة (ج) تشير إلى الجمع.

مصر التي في خاطري	الكلمة	المثال	المعنى
مصر التي في خاطري	خاطري	– أيام الطفولة لا تفارق خاطري.	قلبي – فكري (ج) خواطر.
	روحي	– مصر روحي وقلبي.	نفسي (ج) أرواح.
	نفتدي	– نفتدي مصر بأرواحنا.	نضحي.
	العزيز	– لوطننا العزيز أفضال كثيرة علينا.	الغالي – النفيس × الحقير – الهين (ج) الأعزاء.
	قُوتنا	– لا بد أن نجني قُوتنا من عملنا.	المراد: طعامنا (ج) أقوات.
	كرامًا	– عش بين قوم كرام لا يرضون بالذل.	شرفاء – أعزاء × لئامًا (م) كريم.
	عزيزة	– مصر عزيزة بين الأمم.	قوية – كريمة × ذليلة.
	ظمي	– المسافر ظمي بشدة.	عطشان × مُرتَو.
	مهد	– مصر مهد الحضارات.	سرير الرضيع، المراد: مكان – منبع (ج) مهود.
	الجليل	– العمل الجليل يبقى أثره.	العظيم.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر اكتوبر





مراجعة شهر سبتمبر وأكتوبر

أولا - التعبير:

مقال وصف مكان: نص أدبي يهدف إلى وصف مكان معين بطريقة دقيقة، بحيث يمكن للقارئ أن يتخيله، ويشعر بأجوائه، ويستشعر خصائصه المميزة.

مخطط لكتابة وصف مكان

عنوان	المقدمة	الموضوع	الخاتمة
يجب أن يكون جذابًا ومعبرًا عن المكان	فيها تعريف مختصر بالمكان أو أهميته	يشمل: ١- الأوصاف الخارجية: (الموقع - المساحة - الشكل العام). ٢- الأوصاف الداخلية: (الأثاث - التصميم). ٣- الأوصاف الحسية : (الألوان - الأصوات - الروائح). ٤- وصف الجو العام : (هادئ - صاخب ..) ٥- وصف مظاهر الحركة والنشاط في المكان	فيها تلخيص للانطباع العام عن المكان، ورسالة ختامية

اكتب مقالا وصِفْ فيه مكانا قمت بزيارته.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



ثــانيًا - القــراءة:

أهم مفردات الشهر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تسطر	تكتب	يدلي	يصرح × يكتم
هامة	رأس (ج) هام وهامات	سواعد	أيادي (م) ساعد
شاهد	دليل	التفاني	بذل الجهد
توهم	ظن / زعم	رصد	مراقبة
غائر	عميق × سطحي	خاطري	قلبي (ج) خواطر
العدة	أدوات الحرب	روحي	نفسي (ج) أرواح
لبى	أجاب	نفتدي	نضحي
ينتزع	يأخذ بقوة	وطننا العزيز	الغالي × الهين (ج) الأعزاء
الوهن	الضعف	قوت	طعام (ج) أقوات
المتاريس	الحواجز الدفاعية	كرامًا	شرفاء/أعزاء × لئامًا (م) كريم
يذودون	يدافعون	مصر عزيزة	قوية/كريمة × ذليلة
يسطع	يلمع	ظمي	عطشان × مُرتوٍ
يتوانى	يتأخر	مهد	سرير الرضيع (مكان) (ج) مهود
اضطلع	نهض / قام	الجليل	العظيم
مقدارات	ثروات / موارد	الروح الأمين	جبريل عليه السلام

تـدريبــات من المنهج

العبور إلى المستقبل (حرب أكتوبر)

١- " في سجلات التاريخ صفَحَات مُضِيئَةٌ وَمَوَاقِفُ تُسطِّرُ بِمَاءِ الذَّهَبِ، وَحَرْبُ أَكْتُوبَرَ المَجِيدَةُ وَاحِدَةٌ مِنْ تِلْكَ الصَّفَحَاتِ التي رَفَعَتْ هَامَةَ مِصْرَ عَالِيةً بَيْنَ الأُمَمِ، وَأَثْبَتَتْ أَنَّ العَزِيمَةَ أَقْوَى مِنَ الهَزِيمَةِ، وَأَنَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِحَقِّهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَزِعَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ.
لَقَدْ كَانَ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَر شَاهِدًا عَلَى إِرَادَةٍ لَا تَنْهَزِمُ، وَجَيْشٌ وَطَنِي أَعَادَ العِزَّةَ بِدِمَاءِ أَبْطَالِهِ، وَهَدَمَ غُرُورَ العَدُوِّ الَّذِي تَوَهمَ أَنَّهُ لَا يُقْهَرُ، وَأَعَادَ إِلَى الوَطَنِ أَمْجَادَهُ".

أ- هات مرادف (العزيمة): .... ، ومضاد(رفعت): ....، مفرد (سجلات): ....

ب- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- "بماء الذهب" تدل هذه العبارة على .... (العظمة – الوفاء – الوضوح – النقاء)

٢ – ما يفهم من "يستطيع أن ينتزعه مهما طال الزمان" :
(أهمية التفاوض – التسليم للظروف – نيل الحق بالعزيمة – الزمن يحل المشكلات)

ج- أكمل : ١- من الفكر الضمنية للفقرة السابقة : ....



٢ـ نعتز جميعا بيوم السادس من أكتوبر؛ لأنه

....

د- بم وصفت الفقرة العدو ؟ ولماذا؟

....

هـ- حدد أثر حرب أكتوبر على مصر والمصريين كما ورد في الفقرة.

....

و- استنتج من الفقرة الصفات التي ينبغي أن يتسم بها أي جيش وطني مخلص.

....

٢- " لَقَدْ جَاءَتْ نَكْسَةٌ ١٩٦٧م كَجُرْحٍ غَائِرٍ فِي قَلْبِ الْأُمَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنِ النِّهَايَةَ، بَلْ كَانَتْ بِدَايَةً لإِرادَةٍ لَا تَعْرِفُ الْأنكسَارَ، فَبَيْنَمَا ظَنَّ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مِصْرَ قَدْ وَهَنَ عَزْمُهَا، كَانَتْ أَيَادِي أَبْنَائِهَا تُعِيدُ تَرْتِيبَ الصُّفُوفِ وَتَبْنِي جَيْشًا قَوِيًا، وتُعِدُ العُدَّةَ لِيَوْمِ الخلاص.
فَتَكَاتَفَ الشَّعْبُ مَعَ الْقِيَادَةِ، وأصْبَحَ الهَدَفُ وَاضِحًا، وهُوَ اسْتِعَادَةُ أَرْضِنَا الغَالِيَةِ، فَلَم يتوقف البناء والتَّدْرِيب، ومَرَّتْ سَنَوَاتُ مِنَ الإِعْدَادِ المُتْقَنِ، وَمِنْ جُهُودٍ مُخْلِصَةٍ لَا تَهْتَزُّ أَمَامَ المِحَنِ، حَتَّى صَارَتْ قَوَّاتُنَا المُسَلَّحَة فِي جَاهِزِيَّةٍ تَلِيقُ بِمَوْعِدِ مَعَ التَّارِيخ".

أ- هات مرادف (وهن): ....، ومضاد(نكسة): ....، مفرد (الأعداء): ....

ب- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ـ علاقة "حتى صارت قواتنا المسلحة في جاهزية" بما قبلها . (نتيجة - تفصيل – تأكيد – تعليل)

ج- أكمل: ١- الفكرة المباشرة للفقرة السابقة هي . ...

٢ـ هات من الفقرة تعبيرا يدل على الألم والحزن ....

د- كيف استعد المصريون لاستعادة أرضنا الغالية ؟

....

هـ- هات دليلا من الفقرة على أصالة الشعب المصري ووعيه الكبير.

....

٣-"ثُمَّ جَاءَتْ لَحْظَةُ العُبُورِ لَحْظَةُ المَجْدِ والانطلاق، حِينَ صَاحَتِ الْأَرْضُ بِنِدَاءِ الْوَطَنِ، فَلَبَّى أَبْطَالُهَا النِّدَاءَ، وَعَبَرَ الجُنُودُ القَنَاةَ التِي ظَنَّ العَدُو أَنَّهَا مَانِع يَسْتَحِيلُ اقْتِحَامُه؛ فَقَدْ فُخِّخَتْ بِأَنَابِيبِ النَّابالم الْحَارِقَةِ، وَلَكِنْ بِعُقُولٍ مِصْرِيَّةٍ وَقُلوبٍ لَا تَعْرِفُ الخُوفَ تَمَّ تَعْطِيلهَا.
وَفِي لَحَظَاتِ إنْهَارَ خَطُّ بارلِيفَ الَّذِي طَالَمَا تَفَاخَرِ بِهِ الْعَدُو، وَمَعَ أَوَّلَ ضَرْبَةٍ جَوِيَّةِ انْطَلَقَتْ نُسُورُ مِصْرَ تَقْصِفُ مَطَارَاتِ العدو، وَتُدَمَّرُ مَرَاكِزُ الْقِيَادَةِ كَانَت سَاعَةَ النَّصْرِ تَدُق، وَالأَبْطَالُ يُسَجلونَ مَلَاحِمَهُمْ فَوْقَ الرِّمَالِ وَفِي عُمْقِ الْمَتَارِيسِ. لَمْ تَكُنْ حَرَبًا فَحَسْبُ، بل كانت مَلْحَمَةَ مِنَ التَّضْحِيةِ وَالْعَمَلِ وَالانتِمَاءِ".

أ- هات مرادف (لبى): ....، مضاد(يستحيل): ....، جمع(مانع): ....

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- أبناء مِصْرَ لا يُلَبُونَ نداء وطنهم وقت الحاجة دون تردد. ( )

٢ـ من عوامل النصر في حرب أكتوبر التنسيق المتقن بَينَ قوات الجيش المصري. ( )

ج- اختر: علاقة " فَلَبَّى أَبْطَالُهَا النِّدَاءَ " بما قبلها . (نتيجة - تفصيل – تأكيد – تعليل)

د- علل: ظن العدو أن القناة يستحيل عبورها.



....

هـ- حدد من خلال فهمك للفقرة ثلاثة أسس لتحقيق النصر

....

و- ما الجو العام في الفقرة؟ وما الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الهدف؟

....

٤- " إنَّ نَصْرَ أَكْتوبَرَ لَيْسَ صَفْحَةً نطويها، بل شُعْلَةً نَنقلُهَا مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ، وَمِنْ قَلْبٍ إِلَى قَلْب، ولن نُفَرِّطَ فِيهَا أَو نتركها عَلَيْنَا نَحْنُ - أَبْنَاءَ الْحَاضِرِ- أَنْ نَصُونَ الْعَهد، وَنَبْنِي عَلَى أَسَاسِ النَّصْرِ مُسْتَقْبَلا يَلِيقُ بِتاريخ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيم وانتصاراته الخَالِدَةِ، فَلْتَفْخَرْ يا بُنَى بِجيشِكَ، وَلْتَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَن الْوَطَنَ الَّذِي يُضْحي مِن أَجْلِهِ الرِّجَالُ يَسْتَحِق أَنْ تَحْمِيهِ الْأَجْيَالُ".

أ- هات مرادف (نصون): ....، مضاد(يقين): ....، مفرد (الأجيال): ....

ب- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود بـ "شعلة ننقلها من يد إلى يد" هو ...
(توزيع الهدايا - إضاءة الشوارع - نشر قصة النصر وتخليدها - إشعال الحرائق)

٢- الشعور المسيطر على الكاتب في الفقرة .
(الاعتزاز والمسئولية - الندم والعتاب - القلق والخوف - الحياد والموضوعية)

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- استخدام الكاتب لضمير «نحن » يدل على تحميل المسئولية للحكومة فقط دون الأفراد. (   )

٢- الكاتب يربط بين الانتماء للوطن والتضحية من أجل مستقبله. (   )

د- بم شبه الكاتب نصر أكتوبر ؟

....

هـ- إلام يدعونا الكاتب في نهاية المقال ؟

....

من صقور الوطنية "محمد مبروك"

١- "إن لوطننا مصر - مُنْذُ فَجْرِ التاريخ - دِرْعًا يَحْمِيه وَسَيْفًا يَصُونُهُ، وَإِنْ كَانَتِ الْقُوَّاتُ الْمُسَلَّحَةُ تَسْهَرُ عَلَى حُدُود مِصْرَ الْغَالِيَةِ، فَإِنَّ رِجَالَ الشَّرْطَةِ هُمْ حِصْنُهَا الْحَصِينُ فِي الداخلِ يَذُودُونَ عَنْهَا فِي وَجْهِ الْفِتَنِ، وَيَحْمُونَ أَمْنَهَا مِنْ شُرُورِ الْمُتَرَبِّصِينَ بِهَا وَفِي كِلَا الصَّفَّيْنِ رِجَال صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللهَ عَلَيْهِ اخْتَارُوا طَرِيقَ الشَّرَفِ وَالتَّضْحِيَةِ، وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ يَسْطَعُ اسْمُ الشَّهِيدِ الْبَطَلِ مُحَمَّد مَبْرُوك، رَجُلٌ عَاشَ لِوَطَنِهِ ، وَاسْتُشْهِدَ دِفَاعًا عَنْ أَمْنِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ.

أ- هات مرادف (يسطع): ....، ومضاد (استقراره): ....، وجمع (حصن): ....

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (حصنها الحصين) تدل هذه العبارة على ....
(الدفاع القوي والمنيع - الدقة والإنجاز - الوعي والإصرار - التقصي والجد)

٢- تستخدم كلمة "يذودون" للدلالة على .... (الدفاع - الهجوم - الانتصار - المراقبة)

ج- لماذا يعد رجال الشرطة حصنا لمصر في الداخل ؟

....

د- ما الشرف الذي اختاره كل من رجال القوات المسلحة ورجال الشرطة ؟



....

٢- " الْتَحَقَ الشَّهِيدُ مُحَمَّد مَبْرُوكَ بِكُلية الشَّرْطَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عام ١٩٩٥م، ثُم الْتَحَقَ بـ (جِهَاز أَمْنِ الدَّوْلَةِ) عام ١٩٩٧م، واتسم بالهدوء والتَّفَانِي وَالتَّواضُع وَحُسْنِ الْخُلُق وَسُرْعَانَ مَا لَمَعَ نَجْمُهُ بِفَضْلِ مَا تَمَيَّزَ بِهِ مِنْ كَفَاءَة وَصِدْقٍ فِي أَدَاءِ الْوَاجِب بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ عَمَلَهُ كَانَ مُرْهِقًا وَشَدِيدَ الْخُطُورَةِ حَيْثُ كَانَ يَقْضِي فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ ١٤ سَاعَةَ يَوْمِيًا، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَبْخَلْ عَلَى أُسْرَتِهِ بِحَنَانِهِ وَوَقْتِه، فَقَدْ كَانَ بَارًا بِوَالِدَيْه يَزُورُهُمَا يَوْمِيًا للاطمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهِمَا وَكَانَ أَيْضًا عَطُوفًا لَا يَتَوَانِي عَنْ مُشَارَكَةِ أَبْنَائِهِ لَحَظَاتِهِمْ لِيَزْرَعَ فِي قُلُوبِهِمْ قِيمَةَ الْحُبُّ وَالِانْتِمَاءِ".

أ- هات مرادف (التحق): ....، ومضاد (التواضع): ....، وجمع (جهاز): ....

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ـ كان الشهيد محمد مبروك نادرا ما يشارك أبناءه لحظاتهم بسبب انشغاله بعمله. ( )

٢- اتسم الشهيد محمد مبروك بالتواضع والتفاني وحسن الخلق . ( )

ج- أكمل : ١- لَمَعَ نجم الشهيد محمد مبروك بفضل ما تميز به من ....و............ في أداء واجبه.

٢- علاقة جملة "وسرعان ما لمع نجمه" بما بعدها ....

د- "عمله كان مرهقًا" دلل على ذلك مما ورد بالفقرة.

....

٣- " يُعَدّ الشَّهِيدُ مَبْرُوكَ أَحَدَ الضُّبَّاطِ الَّذِينَ عَمِلُوا عَلَى رَصْد وَمُتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ، وَقَدْ أَصْبَحَ بِحُكْم خِبْرَتِه الْوَظِيفَة وَالْحَيَاتِيَّةِ مَثَلًا أَعْلَى لِلْعَدِيدِ مِنْ مَرْءُوسِيهِ، فَضْلًا عَنْ كَوْنِهِ مَحَلَّ ثِقَةِ رُؤَسَائِهِ حَيْثُ كُلفَ بِالْقَضَايَا الْهَامَةِ وَالْحَسَّاسَةِ، وقد اضْطَلَعَ بِرِفْقَةِ زُمَلَائِهِ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ ٢٠١١م حَتَّى ٢٠١٣م بدور بَارِزٍ فِي التَّصَدِّي لِمُخَطَّطَاتِ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَهْدِفُ تَخْرِيبَ مُقدرات الدَّوْلَةِ لِلسَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا، فَكَانَ الشهيد مبروك وزملاوه كالصُّقور ترقب وترصد فريستها، إلى أن يحِينَ الوقت المُنَاسِبُ فَتَنْقَض عَلَيْهَا.

أ- هات مرادف (اضطلع): ....، ومضاد (تنقض): ....، وجمع (فريسة): ....

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت الجماعات الإرهابية تستهدف تخريب مؤسسات الدولة. ( )

٢- يتلخص جوهر عمل الشهيد مبروك وزملائه بين مهمتي "الرصد" و"التصدي" . ( )

ج- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي ...

(ترقية ضباط الشرطة ـ دور الشهيد في مكافحة الإرهاب ـ مشكلات ضباط الشرطة ـ العمل في ظروف صعبة)

٢ـ المغزى من تشبيه الشهيد مبروك وزملائه بـ الصقور هو ....

(الاحتمال والصبر ـ الشراسة والعنف ـ الترصد والانقضاض ـ الدهاء والمكر)

د- ما الدور الذي كان يقوم به الشهيد «محمد مبروك» وزملاؤه ؟

....



٤- " وبِحُكْمِ مَوْقِعِه الوظيفي أَصْبَحَ شاهدًا رئيسا في قضية التخابر الكبرى المتهم فيها قادة الجماعات الإرهابية؛ مِمَّا جَعَلَهُم يَسْعَوْنَ إِلَى إسْكَاتِ صَوْتِهِ قَبل أن يُدْلِي بِشَهَادَتِه أَمَامَ المَحْكَمَةِ، وَفِي عَامِ ٢٠١٣ م امْتَدَّت يَد الْغَدْرِ لِتَغْتَالَ الشَّهيد (محمد مبروك) لتكتب دِمَاؤُهُ شَهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَهَادَاتِ الْبُطُولَةِ المهيبة فِي سِجِلُ الشَّرَفِ.
لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيد مُحَمَّد مَبْرُوكَ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ تُقَالُ، بَلْ أَفْعَالُ تُسَجلُ، وَتَضْحِيَاتٌ تُبْذَلُ، فَكَمَا قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاء لِلْوَطَنِ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْد فِينَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاص فَالْوَطَنُ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ، وَحُبهِم الصَّادِق لَهُ".

أ- هات مرادف (المهيبة): .... ، ومضاد (يدلي): .... ، ومفرد (سواعد): ....

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- علاقة جملة "لتَغْتَالَ الشهيد محمد مبروك" بما قبلها.... (ترادف – تضاد – تعليل – توضيح).

٢- الفكرة الضمنية التي أراد الكاتب إيصالها من الفقرة الأخيرة هي
(قضايا واغتيالات – أفعال وتضحيات – شعارات ومناسبات – حقوق وواجبات).

ج- أكمل : علمنا الشهيد أن حب الوطن ليس شعارات تقال، بَلْ .... ، ....

د- ما الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها من خلال تضحية الشهيد مبروك ؟

....

تـــدريبـــات متحررة

١- " الشهيد العقيد رامي حسنين قائد كتيبة من كتائب الصاعقة، ضرب أروع الأمثلة في الشجاعة والبطولة، قاد رجاله في أصعب الظروف بسيناء، وكان دائمًا في الصفوف الأولى، لا يعرف للخوف طريقًا، كان أبًا حانيًا لجنوده، يشاركهم المخاطر قبل أن يشاركهم الراحة، ضحّى بحياته ليحمي وطنه وجنوده من غدر الإرهاب الأسود، خلد المصريون اسمه في قلوبهم رمزًا للقيادة الواعية والتضحية النبيلة، وسيظل حيًّا في الذاكرة، يذكّر الأجيال بأن الوطن أغلى من كل غالٍ.

أ- هات من القطعة كلمة:

١- معناها "أبقى": .... ٢- مضادها "الجبن": .... ٣- مفردها (الصف) ....

ب- ضع علامة (✓) أو (X):

١- رامي حسنين كان يترك جنوده ويبتعد عن الصفوف الأولى. ( )

٢- كان رامي حسنين رمزًا للقيادة الفاهمة المدركة. ( )

ج- كيف تعامل الشهيد رامي حسنين مع جنوده؟

....

د- ما العلاقة بين القيادة الحقيقية والتضحية في حياة الشهيد رامي حسنين؟

....

هـ- في قول الكاتب: "لا يعرف للخوف طريقًا"، تعبير يدل على ....

٢- المرأة المصرية كانت وما زالت رمزًا للصبر والكفاح، فهي الأم التي تربي، والزوجة التي تساند، والابنة التي تمنح الأمل. شاركت في معارك الوطن منذ القدم، فكانت تداوي الجرحى، وتشجع الجنود، وتشارك في ميادين العمل والإنتاج، لم تتوقف عند حدود البيت، بل خرجت إلى المجتمع لتثبت قدرتها على العطاء، تحملت أعباءً ثقيلة في أصعب الظروف، ولم تفقد يومًا إيمانها بوطنها.
إنها مثالٌ حيّ للتضحية والإرادة القوية، ولهذا يستحق تاريخها أن يُكتب بحروف من نور.

أ- هات من القطعة كلمة:



١- معناها "العزم" : .... ٢- مضادها "الأمل": .... ٣- جمعها "الأمهات": ....

ب- ضع علامة (✓) أو (X):

١- المرأة المصرية لم يكن لها دور في العمل والإنتاج. ( )

٢- وقفت المرأة بجانب جنود وطنها. ( )

ج- لماذا يستحق تاريخ المرأة المصرية أن يُكتب بحروف من نور؟

....

د- ما الرسالة التي يوجهها الكاتب للشباب من خلال حديثه عن المرأة المصرية؟

....

هـ- في قول الكاتب: "تاريخها أن يُكتب بحروف من نور"، علام يدل هذا التعبير؟

....

ثـالــثا - النصــــوص:

عشان تحل نصوص متحررة صح خد بالك: المطلوب منك:

١. تفسير معاني الكلمات الواردة في سياقات مختلفة. (من حفظك لكلمات المنهج + فهمك)

٢. يميز العاطفة المسيطرة على الشاعر:

تتمثل في الشعور أو الإحساس، مثل: (الحزن، الفرح، اليأس، الأمل، الحب، الكره ...).

٣. يحدد الغرض الشعري.

وهناك أغراض مشهورة أهمها:(مدح - فخر - وصف - حكمة - نصح وإرشاد ....).

٤. يحدد مظاهر الجمال في النص:

☑ التعبيرات الحقيقية والمجازية (التشبيه).

☑ الأساليب الخبرية: وهي التي تحتمل الصدق والكذب. مثل: السماء صافية.

☑ الأساليب الإنشائية: (أمر - نهي - استفهام - تمنى - نداء - تعجب).

☑ العلاقات بين الكلمات (الترادف - التضاد).

☑ الكلمات والجمل التي بينها تناغم وإيقاع موسيقي (لها نفس النهاية - على نفس الوزن - لها نفس القافية).

٥. يحدد مصدر الموسيقى في النص: والموسيقى نوعان:

☑ خارجية (ظاهرة) : "الوزن والقافية - التصريع ".

☑ داخلية (خفية) : " التكرار - نابعة من حسن انتقاء الجمل وترابط الأفكار ".

٦. الخصائص (السمات) الأسلوبية:

☑ الألفاظ القوية. ☑ استخدام الصور الحسية ☑ استخدام التعبيرات المجازية

☑ ترابط الفكر وترتيبها. ☑ وضوح المعاني. ☑ وحدة الوزن والقافية

☑ التنوع بين الأساليب الخبرية والإنشائية

٧. السمات الشخصية :

☑ واسع الثقافة ☑ حكيم مجرب ☑ محب لـ .. // كاره لـ ...

☑ الاعتزاز بالنفس ☑ محب لوطنه ☑ صادق العاطفة

تــدريبـــات من المنهج

مصر التي في خاطري للشاعر / أحمد رامي

مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي أُحِبُّهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي
يَا لَيْتَ كُلَّ مُؤْمِنٍ بِعِزِّهَا يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا
بَنِي الحِمَى وَالوَطَنِ مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا

أ- هات مرادف (خاطري): ....، ومضاد (عز): ....، وجمع (روح): ....

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – التعبير في "خَاطِرِي وَفِي فمي" يدل على..... (الرهبة – الحب – القوة – السعادة)

٢- التعبير بالمضارع «أحبها » يدل على .... (الحب شدة – قوة – استمرار – تأكيد)

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١– يتمنى الشاعر أن يحب مصر مثل بقية الناس. (   )

٢– يسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة الإحساس بالحزن. (   )

د- استخرج :

١ – تصويرا، ووضّحه. ....

٢ – كلمتين لهما نفس النهاية . ...

نُحِبُّهَا مِنْ رُوحِنَا
وَنَفْتَدِيهَا بِالعَزِيزِ الأكرم
مِنْ عُمْرِنَا وَجُهْدِنَا
مِنْ قُوتِنَا وَرِزْقِنَا

أ- هات مرادف (قوتنا): ....، ومضاد (العزيز): ....، وجمع (عمر): ....

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- قول الشاعر: «من روحنا » دليل على ..... الحب. (الفخر – استمرار – تأكيد – عمق)

٢- العاطفة المسيطرة على الشاعر...... (التفاؤل – الفخر – الحب – السعادة)

ج- ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – أبناء مصر على استعداد للتضحية من أجلها. (   )

٢ – يمكن الحكم على الشاعر من خلال الأبيات أنه غير شديد الوطنية. (   )

د- إلام يدعو الشاعر أبناء مصر ؟

....

هـ- استخرج من الأبيات :

– تعبيرا يدل على صدق التضحية. ....

- كلمتين بينهما ترادف. ....

– كلمتين لهما نفس النهاية. ....



عيشوا كِرَامًا تَحْتَ ظِـلُ العَلَمِ ... تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةٌ فِـي الأمـم
لَا تَبْخَـلُـوا بِمَائِهَا عَـلَـى ظَمِي ... وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَـمِ
أحبــــها للموقــف الجـليل ... مِــنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيل
يَـا مِصْــرُ يَا مَـهْدَ الرَّجَاءِ ... يــا منــزل الروح الأمين
إنا عـــلى عـــهد الـــوفاء ... فـي نصـرة الحق المبين

أ- هات مرادف (الجليل): .... ، ومضاد (ظمي): .... ، وجمع (عهد): ....

ب- ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- لمصر قداسة روحية ودينية عظيمة . (   )

٢- نسب الشاعر المواقف النبيلة للجيش دون الشعب . (   )

ج- اختر: - علاقة " للموقف الجليل " بما قبلها ..... (تعليل – نتيجة – تأكيد – تفصيل)

د- دلل من خلال البيتين السابقين على كثرة خيرات مصر.

....

هـ- بم يتعهد الشاعر في الأبيات ؟

....

و- "يا منزل الروح الأمين" ما المعنى البعيد لهذا التعبير؟

....

ز- بم يأمر الشاعر؟ وعم ينهى؟

....

ح- استخرج من البيتين :

١- تصويرا، ووضحه من البيت الأول. ....

٢- تشبيهًا، ووضحه، من البيت الرابع. ....

٣- كلمتين لهما نفس القافية. ....

٤- صورة حسية. ....

٥- أسلوبًا إنشائيًا، وغرضه. ....

تــدريبـــات متحررة

أجَل إن ذا يَوم لِمن يفتدي مصرا ... فمصر هي المحراب والجنة الكبرى
خَـلفْنا نُـولي وجهنا شطر حبّها ... ونُنْفِد فيه الصـبر والـجهد والعمرا
نـبُثُّ بـهـا رَوحَ الـحـياة قوية ... ونقتل فيها الضنـك والـذل والفقرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي :

١- معنى (نُولي) : ....

أ- نُوَجِّه. ب- نُبعِد. ج- نُمِيل. د- نُخفِي.

٢- يدعو الشاعر في الأبيات إلى : ....

أ- الصبر ومواجهة الفقر. ب- تربية النشء على الوطنية.
ج- العمل على نهضة مصر. د- التخاذل عن نصرة مصر.

٣- التعبير الدال على أن وقت الجهاد قد حان: ....

أ- نبث بها روح الحياة قوية. ب- حلفنا نولي وجهنا شطر حبها.

ج- نقتل فيها الضنك والذل والفقرا. د- أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرا.

٤- ورد في البيت الثالث تعبير مجازي و ....

أ- ترادف. ب تضاد. ج- أسلوب نفي. د- أسلوب تعجب.

٥- الكلمة التي تصلح أن تؤدي تضادًا مع كلمة «الأمانة»: ....

أ- الغدر. ب- النميمة. ج- النفاق. د- الخيانة.

٦- أقّسَمَ الشاعر على أن:........................ .

أ- يحارب أعداء الوطن. ب- مصر بلد مُقدِّس.

ج- يبذل الصبر والجهد والعمر من أجل مصر. د المصريين متحدون دائما.

قال الشاعر :

يا نيلُ ماؤكَ لـلـوجودِ هدايـةٌ ... عاشـــت على دربِ السنينِ منارا

ما كان حبُّك في دمائِي رغبةً ... مـحـمـومـةُ مـا جـئـتُـه مـخـتَـارا

قَدرٌ هـواكَ وقـد بـقيتُ بسرّه ... إن ضـقـتُ يومًـا لا أُطـيـق فِــرارا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١- مضاد «مختارًا» : (مجبرًا - مهانًا - رافضًا - ثائرًا).

٢- جمع «سر» : (أسر – سرائر – أسرار – أسرة).

(ب) استخرج :

١- تعبيرًا مجازيًّا من البيت الأول. ....

٣- أسلوبًا إنشائيًّا، وبيِّن نوعه، وغرضه. ....

(جـ) أكمل :

١- « ما جئته » أسلوب ....

٢- «عاشت على درب السنين » تعبير يدل على ....

٣- (د) حدد البيت الذي يتحدث عن أن حب نهر النيل قدر لا يستطيع الشاعر الفرار منه.

....

من اللمحات الأدبية – دلالات الكلمات والجو العام:

للكلمات دلالات تساهم في نقل المعنى أو الفكر أو الجو العام أو المشاعر.

الجو العام: هو مجموعة المشاعر والأحاسيس التي يثيرها العمل الكتابي في القارئ، مثل:(الفرح أو الحزن أو التفاؤل أو الحماس ....) والتي تتأثر بعدة عوامل ، منها : وصف البيئة ومظاهر الجمال أو الألوان أو الأصوات، فحين تبدأ قصة بـ "كانت ليلة مظلمة وعاصفة" فالجو العام هنا مظلم أو مشئوم.



تدريبات

"تسلل الضباب الكثيف عبر الشوارع الخالية، ولم يزل صدى خطوات المارّة في الأرجاء".

١ـ ما الجو العام لهذه العبارة؟

....

٢ـ اذكر كلمتين ساهمتا في تكوين هذا الجو.

....

" ارتفعت أنغام الموسيقى البهيجة فامتلأ المكان بالضحكات والألوان الزاهية، وكأن كل قلب ينبض فرحًا وحيوية."

١ـ ما الجو العام لهذه الفقرة؟

....

٢ـ اذكر ثلاث كلمات أو عباراتٍ من النص تدلّ على هذا الجو.

....

من اللمحات البلاغية – المعنى المباشر و المعنى الضمني (غير المباشر):

المعنى المباشر : هو المعنى الصريح الذي يفهم مباشرة من الكلام دون تفكير عميق.

المعنى الضمني : هو المعنى غير الصريح الذي يريده الأديب ويحتاج إلى تفكير عميق.

أهميته: يجعل الكلام أكثر عمقًا وجاذبية ويثير الذهن.

مثال: الجندي ألقى سلاحه.

المعنى المباشر: إلقاء السلاح — المعنى الضمني: الاستسلام

تدريبات

الجملة	المعنى المباشر	المعنى الضمني
مصر التي في خاطري وفي فمي		
النيل العذب هو الكوثر		
قم للمعلم وفِه التبجيلا		
احمر وجه الفتاة		
باب الرجل مفتوح للفقراء		
الأعداء رفعوا الراية البيضاء		
القائد لا يعرف الخوف		
نار الغيرة تأكل قلبه		
الحيوان خلق له عليك حق		
الوقت كالسيف		
لا يسمع إلا لنفسه		





رابعا - القـواعـد النحـويـة:

المعرب: هو الذي تتغير حركة آخره. **المبني:** هو الذي لاتتغير حركة آخره.

١- الأسماء: كلها معربة هاا كلها معربة (مختار - خيار - حمار - أسوار - جبار ..)

ما عدا الأسماء المبنية: "صحصح يا جميل"

- الضمائر: منفصلة: (أنا - أنت - هو) ومتصلة: (اوي تنان - هكينا).
- أسماء الإشارة: (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك) ما عدا (هذان - هاتان).
- الأسماء الموصولة: (الذي - التي - الذين - اللائي - اللاتي - من - ما) ما عدا (اللذان - اللتان).
- أسماء الشرط: (من - ما - مهما - متى - أيان - أنى - أين - حيثما - كيفما) ما عدا (أي).
- أسماء الاستفهام: (من - ما - أين - متى - كيف) ما عدا (أي).
- بعض الظروف: (حيث - الآن - مذ - منذ - أمسِ - إذ - إذا).

كلام معلمـــين:

من يذاكر ينجح (اسم شرط) // حضر من أحبه (اسم موصول) // من صلى اليوم؟ (اسم استفهام)

٢- الأفـعـــال:

- الفعل الماضي مبني (فتح - سكون - ضم) خلي عندك دم
- الفعل الأمر يا ابني على طول دايمًا مبني (سكون - فتح - حذف النون - حذف حرف العلة)
- الفعل المضارع: فيه منه يا ابني (معرب و مبني)

- المضارع المعرب:

- منصوب: إذا سبق بـ (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل) تدخل على المضارع تنصبه يا جميل
وعلامة نصبه (الفتحة - حذف النون)
- مجزوم: إذا سبق بـ (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية)
وعلامة جزمه (سكون - حذف النون - حذف حرف العلة)
- مرفوع : إذا لم يسبقه الـ (جن) يعني (الجزم والنصب) وخدلي بالك يا حمادة
علامة رفعه (الضمة - ثبوت النون)

- المضارع المبني: يبنى على:

- السكون: إذا اتصل به نون النسوة، مثل: الطالبات يجتهدن
- الفتح: إذا اتصل به نون التوكيد، مثل: والله لأذاكرنّ // هل تجتهدنّ // لا تهملنّ

٣- الحروف: كلها مبنية (حروف الجر - العطف - النداء - الاستفهام - والحروف الناسخ)



تـدريبــات

س١: حدد نوع كل كلمة مما يأتي من حيث الإعرب والبناء :

(هو – الكتاب – يفعل – مصر – الذي – خرجوا - ما – اذهب – هذا – كيف – الآن)

....

....

س٢- حدد الأسماء المبنية فيما يلي واذكر نوع كلا منها:

١- يعجبني من يساعد الفقراء.
٢- نحن – العرب- أمة واحدة.

....

٣- هذا معلم مبدع.
٤- من يساهم في نهضة بلده تكرمه.

....

٥- كيف وصل الإنسان إلى القمر؟
٦- أنت حر إذا لم تضر.

....

٧- التاجر الناجح يحبه الناس.
٨- وصلت السفينة الآن.

....

٩- إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا.
١٠- هاتان البنتان تؤديان واجبهما.

....

س٣- بين نوع مَنْ في الجمل الآتية:

١- تكرم مصر من ينبغ من أبنائها. ....
٢- من الذي أنشأ القاهرة؟ ....
٣- من يحترم الآخرين يحبه الله. ....

س٤: حدد الأفعال المعربة و المبنية فيما يلي :

(شرح – نحتفل – افهم - وقف - يقاتل - هن يتذكرن - هل تساعدن المحتاج؟

....

....

س٥: حدد الفعل الماضي وعلامة بنائه فيما يأتي :

١) نجح المجتهد.
٢) الأولاد خرجوا إلى الشارع .

....

٣) المتسابقان تنافسا على الجائزة .
٤) اهتمت الدولة بالمتفوقين.

....

٥) الفتيات ساعدن أمهاتهن
٦) انتصرنا في المعركة.

....

س٦: حدد الفعل الأمر وعلامة بنائه فيما يأتي :

١) اسعَ في الخير. ٢) ذاكروا دروسكم بجد.

....

٣) ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة. ٤) ازرع الخير تحصد خيرا.

....

٥) ساعدنَ أمهاتكن . ٦) أطعمي الفقراء في رمضان.

....

٧) اكتبا الواجب. ٩) اذهبنّ بعيدا.

....

س٧: بين علامة بناء الفعل في الجمل الآتية :

١- والله لأخدمن وطنى. ٢- الممرضات يقمن بالواجب.

....

س٨: النظام من أسس النجاح في العمل، فهو يبارك الوقت، والإنسان يجب أن يهتم بتنظيم أوقاته، والإخلاص في عمله، فالمخلصون هم الذين يدعون إلى ذلك، والمخلصات يشاركن الرجال في هذه الخدمة، وقد بنت مصر نهضتها على تلك النظم المفيدة.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

الكلمة	إعرابها
النجاح	
يهتم	
يدعون	
المخلصات	
مصر	

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- فعلين مبنيين .... ٢- فعلين معربين ....

٣- اسمين معربين .... ٤- اسمين مبنيين مختلفين ....

جـ) صـــوب الخـــطـــأ:

١- الطلاب لم يهملون في مذاكرتهم. ....

٢- المؤمنون يهتدوا للحق. ....

٣- الفتيات شاركوا في بناء الوطن. ....

٤- اللهم صلي على سيدنا محمد. ....

د) اخـتـر الإجـابة الصـحيحة:

١- قال تعالى: " وما ربك بظلام للعبيد". "ما" هنا:...... (نافية - موصولة - شرطية).

٢- نجح اللذان اجتهدا. "اللذان"هنا: ....
(فاعل مبني على الكسر - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة).

٣- جاء الطالبان اللذان فازا في المسابقة.(معرب – مبني – كلاهما صواب).

٤- من غشنا فليس منا. كلمات الحديث كلها......(مبنية - معربة - مبنية ومعربة).

٥- أكرمنا أخوك. الفعل "أكرمنا" مبني على ......(السكون - الفتح - الضم).

٦- الوالدات يرضعن أولادهن."يرضعن" فعل مضارع: (مجزوم- مبني على السكون- مبني على الفتح).

٧- "احرصوا- اعملوا" فعل مبني على : (الضم - السكون - حذف النون).

٨- أنتِ تقضين بالعدل. (معرب - مبني).

٩- أنتن تقضين بالعدل. (معرب - مبني).

١٠- أنتِ تتقين الله."تتقين"فعل:(معرب - مبني).

١١- هن يدعون إلى الخير. الفعل (يدعون) مبني على..... (الضم- السكون - حذف النون).

١٢- "ارقَ بخلقك" فعل مبني على : (الضم - حذف حرف العلة - حذف النون).

١٣- والله (لأجتهدن) الفعل المضارع: (مرفوع بثبوت النون - مبني على الفتح - معرب).

١٤- ميز الجملة التي بها فعل معرب بعلامة أصلية:
(العاقل يفعل الخير - والله لينتصرن الحق على الباطل - لتدعُ إلى الخير- لا تتحدثوا إلا في الخير).

هـ) أكـمل بـمـا هــو مطـلـوب مما بيـن القـوسـين:-

١- حضر الوزير الآن. (استبدل ما تحته خط بظرف مبني على الكسر). ....

٢- هذا الطالب متفوق. (اجعل الاسم المبني معربا). ....

٣- إن الذي نجح كان مجتهدا. (اجعل الاسم المبني معربا في جملته، وغير ما يلزم).

....

٤- لا تتأخر عن موعدك.(اجعل الفعل مبنيا).

....



٥- "يبذل" اجعل الفعل معربا مرة، ومبنيا مرة في جملتين.

....

٦- * المسلمات يرجون الخير.* الطلاب يرجون الخير. فرق بين ما تحته خط إعرابيا.

....

خامسًا - قـواعـد الإمـلاء

الألف اللينة (ـا / ى) في الأسماء والأفعال	ركز معايا يا بطيختي: ١- لو الألف رقم ٣ وأصلها واو تكتب (ـا) مثل: (سُها - عُلا - سَما - نما - رجا) ٢- لو الألف رقم ٣ وأصلها ياء تكتب (ى) مثل: (هُدى - رمى - قضى - سعى) ٣- لو الألف رقم ٤ فأكثر تكتب (ى) مثل: (مصطفى - اعتنى) إلا إذا كان قبلها ياء (استحيا - قضايا ....). ٤- الاسم الأعجمي ارسم (ـا): (أمريكا - ألمانيا - فرنسا). احفظ دى ومترغيش كتيييير (يحيى "اسم ولد" // يحيا "فعل") (إلى - على - حتى - بلى) // (ما - لا - يا - أما - لما) قولت احفظهم وأنت ساكت

صـــوب الخــطـــأ

١. بكا الصغير؛ فانفطر قلب أمه. ....
٢. القناعة كنز لا يفنا. ....
٣. يذاكر الطالب حتا ينجح. ....
٤. سمعت البشرا بالنجاح. ....
٥. قدم المعلم هدايى للمتفوقين. ....

استبدل الفعل الملون في كل جملة مما يأتي بالماضي منه، وغير ما يلزم:

١- يبدو الأمر غريبًا. ....
٢- امسحوا دمعة طفل يبكي. ....
٣- كل ما حدث يدعو إلى الريب. ....



المراجعة رقم (4)

اختبار شهر اكتوبر





مراجعة المستر في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي

أكتوبر 2025

أولًا : نصوص الاستماع :

الفقرة الأولى

١- هات ما يلي :

١- مرادف " احتدم " : .... ٢- مضاد " الدعم " : .... ٣- جمع " معسكر " : ....

٢- أكمل ما يلي :

١- ولدت آمنة دهشان عام .... في محافظة ....

١- في عام ١٩٤٨م بدأ انضمام آمنة دهشان إلى ....

٢- كانت آمنة تحرص على .... و مداواة ....

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١- المرأة المصرية قسيمة الرجل في ساحات الجهاد و الدفاع عن الوطن . (....)

٢- انخرطت آمنة دهشان في العمل الفدائي بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣م . (....)

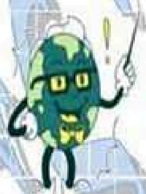
٣- ماذا قدمت آمنة دهشان حين احتدم الصراع مع الاحتلال البريطاني ؟-أو- ما العمليات التي ساعدت في تنفيذها ؟

* ....

٤- حدد فكرة فرعية واحدة للفقرة التي استمعت إليها .

* ....

الفقرة الثانية



MOSTAFA KHAIRY
EL MASTER

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف " إمداد " : .... (إنقاذ - مساعدة - حماية - حفظ)

٢- مفرد " عمليات " : .... (عامل - عملية - عمالة - معمول)

٢- أكمل ما يلي :

١- أظهرت آمنة دهشان .... في ....

٣- أجب عما يلي :

١- علل .. رفضت آمنة دهشان مغادرة بلدها بعد نكسة ١٩٦٧م ، و علام يدل ذلك ؟

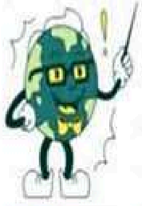
* ....

٢- ما الدور الذي أدته آمنة دهشان بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣م ؟

* ....

٣- دلل على : لم تكن آمنة دهشان تهتم بأية مخاطر عند دعم الفدائيين .

* ....



الفقرة الثالثة

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف " تتوانى " : .... (تنسى - ترفض - تقصر - تمنع)

٢- جمع " الوطن " : .... (المواطنون - الأوطان - المواطن - الوطنيات)

٢- أكمل ما يلي :

١- جسدت آمنة دهشان نموذجًا فريدًا للمرأة المصرية ....

٢- أهم ما يميز آمنة دهشان ....

٣- امتد عطاء آمنة دهشان لخدمة وطنها و ....

MOSTAFA KHAIRY
EL MASTER

٢- - ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١- آمنة دهشان هي قدوة لكل امرأة مصرية في الكفاح و النضال الوطني . (....)

٢- " وضعت الوطن نصب أعينها " تدل على إخلاصها و تضحيتها من أجل وطنها . (....)

٣- أجب عما يلي :

١- ما المجال الذي خدمت آمنة دهشان فيه وطنها بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣م ؟

- أو - دلل : لم يتوقف عطاء آمنة دهشان لوطنها في وقت السلم .

* ....

٢- علل : يجب الاقتداء بشخصية آمنة دهشان .

* ....

لم تتخل يوما المرأة المصرية عن موقع الصدارة ، وكانت قسيمة الرجل في كُل المجالات، حتى ساحاتِ الجِهَادِ، وتُعَدُّ آمِنَةُ دهشَانَ خَيرَ نَموذجٍ على ذلك .
وُلِدَتْ آمِنَةُ دهشَانَ عام ١٩٢٥م في عزبة أبي دهشَانَ بمُحافظة الإسماعيلية . كانت بداية انخراطها في العملِ الفِدائي، منذ عام ١٩٤٨م ، حين احتدم الصراع مع الاحتلال البريطاني ، وكانَتْ تُقَدِّمُ الدعم للفدائيين الذين يقومون بالإغارة على مُعَسكَراتِ الإنجليز ، فَتَمُدُّهُم بملابس الفلاحين لإخفاءِ هُويَّتِهم، وكانَتْ أيضًا تحرص على تقديم الطعام للفدائيين ، ومُداواة جَرْحَاهُم .

أظهرَتْ آمِنَة دهشَانَ شجاعة نادرة في إمدادِ رجال المقاومة بالسلاح ، حيث كانَتْ تُخفي الأسلحة داخل عرباتٍ غير آبهةٍ بأيةِ مَخاطِرَ، كَمَا انضَمَّتْ إلى المجموعات الفدائية . وفي أعقاب نكسة يونيو ١٩٦٧م ، ورَغْمَ تهجير سُكان مدن القناةِ ، رَفَضَتْ آمِنَةُ مُغادَرةَ أرضها، لتكون قريبة من جبهات القتال، وعندما أَهَلَّ علينا نصر أكتوبر عام ١٩٧٣م ، كانَتْ في مُقدِمة من استقبلوا الجنود المُنتصرين، وقدَّمَتْ لهم الإسعافات الأوليَّةَ في منزلها .

جسدت آمنة دهشان نموذجًا فريدًا للمرأة المصرية المقاومَةِ التي لم تتوان عن بَذْلِ الغالي والنفيس ، ووضعت الوطن نُصْبَ عينيها وقد امتدَّ عطاؤُهَا لخدمة وطنها وأبناء بلدتها بعد انتصار حرب أكتوبر، حين اشتغَلَتْ في العمل السياسي كأول امرأةٍ ريفية تنضم لأحد الأحزاب، ثُمَّ خاضت الانتخاباتِ كعضو في مجلس محلي في عام ١٩٨٩م، لتُصبح أول ريفية تقتحم المجالس المحلية، حيث قدمت العديد من الخدمات لأبناء قريتها، حتى أسلمت الروح الطاهرة إلى ربِّها في شهر سبتمبر عام ٢٠٢٠م.

ثانيًا : النصوص :

لَقَدْ كَانَ يومُ السَّادِس مِنْ أَكْتُوبَرَ شَاهِدًا عَلَى إِرَادَةٍ لَا تَنْهَزِمُ، وَجَيْشٍ وَطَنِي أَعَادَ العِزَّةَ بِدِمَاءِ أَبْطَالِهِ ، وَهَدَمَ غرور الْعَدُو الَّذِي تَوَهَمَ أَنَّهُ لا يُقهَرُ، وَأَعَادَ إِلَى الْوَطن أمجاده .

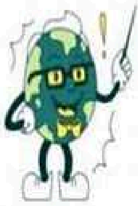
١- هات ما يلى :

١- معنى : « توهم » : .... ٢- مضاد : « العزة » : .... ٣- مفرد : « أمجاد » : ....

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١- ظن المصريون أن جيش العدو لا يقهر . (....)

٢- أثبتت حرب أكتوبر أن مصر لا تقهر و جيشها لا يُهزم . (....)



MOSTAFA KHAIRY
EL MASTER

٢- أجب عما يلي :

١- ما الصفات التي تحلى بها الجيش المصري في حرب أكتوبر ؟

* ....

٢- ما أثر انتصار السادس من أكتوبر على الوطن ؟

* ....

فِي سجلات التاريخ صَفَحاتٌ مُضيئَة، وَمَوَاقِفَ تُسطَرُ بِمَاءِ الذَّهَبِ ، وَحَرْبُ اكْتُوبَرَ الْمَجِيدَةَ وَاحِدَةٌ مِنْ تِلْكَ الصفحاتِ الَّتِي رَفَعَتْ هَامَةَ مِصرَ عَالِيةً بَيْنَ الْأُمَمِ، وَأَثبَتَتْ أَنَّ الْعَزِيمَة أَقْوى مِنَ الْهَزِيمَة، وَأَنَ مَنْ يُؤْمِنُ بِحَقِّهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَزِعَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ . لَقَدْ كَانَ يومُ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرَ شَاهِدًا عَلَى إِرَادَةٍ لَا تَنْهَزِمُ، وَجَيْشٍ وَطَنِي أَعَادَ العِزَّةَ بِدِمَاءِ أَبْطَالِهِ ، وَهَدَمَ غرور الْعَدُو الَّذِي تَوَهَمَ أَنَّهُ لا يُقهَرُ، وَأَعَادَ إِلَى الْوَطن أمجاده .

١- هات ما يلى :

١- معنى : « العزيمة » : .... ٢- مضاد : « رفعت » : .... ٣- مفرد : « سجلات » : ....

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١- انهار خط بارليف تحت أقدام أبطال أكتوبر . (....)

٢- لم تترك حرب أكتوبر أثرًا في قلوب المصريين . (....)

٢- أجب عما يلي :

١- حدد أثر حرب أكتوبر على مصر و المصريين كما ورد في الفقرة .

* ....

٢- بم أعاد الجيش المصري العزة لوطنه ؟

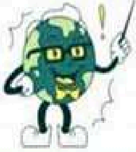
* ....

ثَمَّ جَاءَتْ لَحْظَةُ الْعُبُورِ ؛ لَحْظَةُ الْمَجْدِ والانْطِلَاقِ، حِينَ صَاحَتِ الْأَرْضُ بنداء الوطن ، فلبى أَبْطَالُهَا النِّدَاء، وعبرَ الْجُنُودُ الْقَنَاة التى ظن العدو أَنَّهَا مَانِعٌ يَسْتَحِيلُ اقْتِحَامُهُ ، فَقَدْ فَخُخَتْ بِأَنَابِيبِ النَّابَالْمِ الْحَارِقَةِ وَلَكِنْ بِعُقُولٍ مِصْرِيَّةٍ وقُلُوبٍ لَا تَعْرِفُ الْخَوْفَ تَمَّ تَعْطِيلُهَا .

١- هات ما يلى :

١- معنى : « لبى » : .... ٢- مضاد : « يستحيل » : .... ٣- جمع : « مانع » : ....

٤- علاقة " فلبى أبطالها النداء " بما قبلها : ....



MOSTAFA KHAIRY
EL MASTER

٢- أجب عما يلي :

١- علل : ظن العدو أن القناة مانع يستحيل اقتحامه .

* ....

٢- ما المشاعر التي تثيرها جملة " ثم جاءت لحظة العبور ؛ لحظة المجد و الانطلاق " ؟

* ....

وفي لحظاتٍ انْهَارَ خَط بارليف الّذِى طالما تفاخَرَ بِهِ الْعَدُوُّ وَمَعَ أَوَّلِ ضَرْبَةٍ جوية الطلَقَتْ نُسُورُ مِصرَ تَقْصِفُ مطارات العدو، وتُدَمِّرَ مَرَاكِزُ الْقِيَادَةِ . كَانَتْ سَاعَةُ النَّصْرِ تَدقُ ، والأَبْطَالُ يُسْجِلُونَ مَلاحِمَهُمْ فَوْقَ الرِّمَالِ وَفِي عُمْقِ الْمَتارِيسِ . لَمْ تَكُنْ حَرْبًا فَحَسْبُ ، بَلْ كَانَتْ مَلْحَمَةً مِنَ التَّضْحِيَةِ وَالْعَمَلِ وَالانْتِمَاءِ.

١- هات ما يلى :

١- معنى : « تقصف » : .... ٢- مضاد : « عمق » : .... ٣- مفرد : « ملاحم » : ....

٢- أجب عما يلي :

١- حدد من الفقرة مظاهر ثقة العدو في قوة خط بارليف .

* ....

٢- ما الجو العام في الفقرة السابقة ؟ و ما الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الجو ؟

* ....

إنَّ نَصْرَ اكْتُوبَرَ لَيسَ صَفْحَةَ نطويها ، بل شُعْلَةَ تنقلها مِنْ يَدِ إلَى يَدِ ، ومن قَلْبِ إلَى قَلْبِ ، ولن نُفَرِّطَ فِيهَا أو نتركها . عَلَيْنَا نَحْنُ - أَبْنَاءَ الْحَاضر - أَنْ نَصُونَ الْعَهْدَ ونَبْنِي عَلَى أَسَاسِ النَّصْرِ مُستَقْبَلا يليق بتاريخ هذا الوطن العظيم وانتصاراته الخالدة . فلتفخَرُ يا بني بجيشك، ولتكن على يقين أنَّ الْوَطَنَ الَّذِي يُضْحَى مِنْ أَجْلِهِ الرِّجَالُ يَسْتَحِق أَنْ تَحْمِيهِ الأَجْيال .

١- هات ما يلي :

١- معنى : « نصون » : .... ٢- مضاد : « يقين » : .... ٣- مفرد : « الأجيال » : ....

٢- أجب عما يلي :

١- ما الذي نفاه الكاتب ؟ و ما الذي أثبته بخصوص نصر أكتوبر ؟

* ....

٢- بم ينصح الكاتب شباب مصر في نهاية الفقرة ؟

* ....

٣- ما الجو العام في الفقرة السابقة ؟ و ما الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الجو ؟

* ....

لَقَدْ جَاءَتْ نَكْسَةَ ١٩٦٧م كَجُرْحٍ غَائِرٍ فِي قَلْبِ الْأُمَّةِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنِ النِّهَايَةَ ، بَلْ كَانَتْ بِدَايَةَ لِإِرَادَةٍ لَا تَعْرِف الانْكِسَارَ، فَبَيْنَمَا ظَنَّ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مِصْرَ قَدْ وَهَنَ عَزْمُهَا ، كَانَتْ أَيَادِى أَبْنَائِهَا تُعِيدُ تَرْتِيبَ الصُّفُوفِ وَتَبْنِى جَيْشًا قويًا، وَتُعِدُّ الْعُدَّةَ لِيَوْمِ الْخَلَاصِ .

١- هات ما يلي :

١- معنى : « غائر » : .... ٢- مضاد : « تبني » : .... ٣- مفرد : « الصفوف » : ....

٢- أجب عما يلي :

١- في الفقرة أثر إيجابي لنكسة ١٩٦٧م ، وضح ذلك .

* ....

٢- ما الذي ظنه الأعداء ؟ و كيف خاب ظنهم ؟

* ....

٣- ما الجو العام في الفقرة السابقة ؟ و ما الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الجو ؟

* ....

إنَّ لِوَطَنِنَا مِصْر - مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخ - دِرْعًا يَحْمِيهِ وَ سَيْفًا يَصُونُهُ ، وَإنْ كَانَتِ الْقُوَّاتُ الْمُسَلَّحَةُ تَسْهَرُ عَلَى حُدُودِ مِصْرَ الْغَالِيَةِ فَإنَّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ هُمْ حِصْنُهَا الْحَصِينُ فِي الدَّاخِلِ، يَذُودُونَ عَنْهَا فِي وَجْهِ الْفِتَنِ ، وَيَحْمُونَ أَمْنَهَا مِنْ شُرُورِ الْمُتَرَبِّصِينَ بِهَا . وَفِي كِلَا الصَّفَّيْنِ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ، اخْتَارُوا طَرِيقَ الشَّرَفِ وَالتَّضْحِيَةِ ، وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ يَسْطَعُ اسْمُ الشَّهِيدِ الْبَطَلِ مُحَمَّد مَبْرُوك ، رَجُلٌ عَاشَ لِوَطَنِهِ ، وَاسْتُشْهِدَ دِفَاعًا عَنْ أَمْنِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ.

١- هات ما يلى :

١- معنى : « يسطع » : .... ٢- مضاد : « عاش » : .... ٣- مفرد : « الفتن » : ....

٢- أجب عما يلي :

١- ما الطريق المشترك الذي اختاره رجال الشرطة و رجال الجيش ، كما فهمت من الفقرة ؟

* ....

٢- بم وصفت الفقرة محمد مبروك ؟

* ....

الْتَحَقَ الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ مَبْرُوكَ بِكُلِّيَّةِ الشُّرْطَةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٩٥م ، ثُمَّ الْتَحَقَ بِجِهَازِ أَمْنِ الدَّوْلَةِ عَامَ ١٩٩٧م ، واتَّسم بِالهدوء والتَّفَانى وَالتَّوَاضُعِ وَحُسْنِ الْخُلُق ، وَسُرْعَانَ مَا لَمَعَ نَجْمُهُ بِفَضْلِ مَا تَمَيَّزَ بِهِ مِنْ كَفَاءَةٍ وَصِدْقٍ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ عَمَلَهُ كَانَ مُرْهِقًا وَشَدِيدَ الْخُطُورَةِ ؛ حَيْثُ كَانَ يَقْضِي فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ ١٤ سَاعَةً يَوْمِيًا .

١- هات ما يلى :

١- معنى : « التحق » : .... ٢- مضاد : « التواضع » : .... ٣- جمع : « جهاز » : ....

٢- أجب عما يلى :

١- بم اتصف محمد مبروك ، على ضوء ما قرأت في الفقرة ؟

* ....

٢- كان محمد مبروك بارًا بوالديه ، ما مظاهر بره بوالديه كما فهمت من الدرس ؟

* ....

٣- ما علاقة جملة " و سرعان ما لمع نجمه " بما بعدها ؟

* ....

٤- " عمله كان مرهقًا " دلل على ذلك مما ورد بالفقرة .

* ....

وقد اضْطَلَعَ بِرفقةِ زُمَلَائِهِ فِى الْفَتْرَةِ مِنْ ٢٠١١م وَحَتَّى ٢٠١٣م بِدَوْرٍ بَارِزٍ فِي التَّصَدِّى لِمُخَطَّطَاتِ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ الَّتِى كَانَتْ تَسْتَهْدِفُ تَخْرِيبَ مُقَدَّرَاتِ الدَّوْلَةِ لِلسَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا ، فَكَانَ الشَّهِيدُ مَبرُوكُ وزُمَلَاؤه كَالصُّقُور ترقبُ وترصدُ فَرِيسَتَهَا إِلَى أَنْ يَحِينَ الوَقتُ المُنَاسِب فَتَنْقَضَّ عَلَيْهَا ، وَبِحُكْمِ مَوْقِعِه الوظيفي أَصْبَحَ شاهدًا رئيسا في قضيةِ التخابُرِ الكُبْرَى المُتَّهَم فيها قادةُ الجماعات الإرهابِيَّةِ ؛ مِمَّا جَعَلَهم يَسْعَوْنَ إِلَى إِسْكَاتِ صَوْتِهِ قَبل أن يُدْلِى بِشهَادَته أَمَامَ المَحْكَمَةِ .

١- هات ما يلى :

١- معنى : « اضطلع » : .... ٢- مضاد : « تنقض » : .... ٣- جمع : « فريسة » : ....

٢- أجب عما يلى :

١- علل : أصبح محمد مبروك شاهدًا رئيسًا في قضية التخابر الكبري .

* ....

٢- ما علاقة جملة " مما جعلهم يسعون إلى إسكات صوته " بما قبلها ؟

* ....

٣- ما الذي كانت تستهدفه الجماعات الإرهابية ؟

* ....

إنَّ لِوَطَنِنَا مِصْر - مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ - دِرْعًا يَحْمِيهِ وَ سَيْفًا يَصُونُهُ ، وَإِنْ كَانَتِ الْقُوَّاتُ الْمُسَلَّحَةُ تَسْهَرُ عَلَى حُدُودِ مِصْرَ الْغَالِيَةِ فَإِنَّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ هُمْ حِصْنُهَا الْحَصِينُ فِي الدَّاخِلِ، يَذُودُونَ عَنْهَا فِي وَجْهِ الْفِتَنِ ، وَيَحْمُونَ أَمْنَهَا مِنْ شُرُورِ الْمُتَرَبِّصِينَ بِهَا . وَفِي كِلَا الصَّفَّيْنِ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ، اخْتَارُوا طَرِيقَ الشَّرَفِ وَالتَّضْحِيَةِ ، وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ يَسْطَعُ اسْمُ الشَّهِيدِ الْبَطَلِ مُحَمَّد مَبْرُوك ، رَجُلٌ عَاشَ لِوَطَنِهِ ، وَاسْتُشْهِدَ دِفَاعًا عَنْ أَمْنِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ.

١- هات ما يلى :

١- معنى : « الحصين » : .... " يذودون " : ....

٢- مضاد : « تسهر » : .... " يسطع " : ....

٣- مفرد : « حدود » : .... " المتربصين " : ....

٢- أجب عما يلي :

١- ما دور الشرطة كما فهمت من الفقرة ؟

* ....

٢- لماذا استشهد محمد مبروك ؟

* ....

٣- ما علاقة جملة " دفاعًا عن أمنه و استقراره " بما قبلها ؟

* ....

ثالثًا : النصوص الشعرية :

مصر التى فى خاطري وفى فمي   أحبها من كل روحي ودمي
يا ليت كل مؤمن بعزها   يحبها حبي لها
بني الحمي والوطن   من منكم يحبها مثلي أنا
نحبها من روحنا
ونفتديها بالعزيز الأكرم

١- أكمل ما يلي :

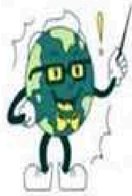
١- مرادف « خاطري »: .... ٢- مضاد « عز » : .... ٣- جمع « روح » : ....

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١- لمصر مكانة مقدسة عند الناس و عند الله . (....)

٢- يشعر المصريون بالخوف و التهديد في بلادهم . (....)

٣- أجب عما يلي :



MOSTAFA KHAIRY
EL MASTER

أ- ما مظاهر حب الشاعر لوطنه ، كما فهمت من الأبيات ؟

* ....

ب- ما الجمال في قول الشاعر : " بني الحمى و الوطن " ؟

* ....

ج- " مصر التي في خاطري و في فمي " . ما المعنى القريب ؟ و ما المعنى البعيد لهذه العبارة ؟

* ....
* ....

عيشوا كراما تحت ظل العلم   تحيا لنا عزيزة فى الأمم
لا تبخلوا بمائها على ظمي   وأطعموا من خيرها كل فم
أحبها للموقف الجليل   من شعبها وجيشها النبيل

١- أكمل ما يلي :

١- مرادف « ظمي »: .... ٢- مضاد « أحبها » : .... ٣- مفرد « الأمم » : ....

٢- أجب عما يلي :

أ- إلام يدعو الشاعر في البيت الأول ؟

* ....

ب- بم وصف الشاعر شعب مصر و جيشها ؟

* ....

ج- ما الصورة الجمالية في " تحت ظل العلم " ؟

* ....

لا تبخلوا بمائها على ظمي	وأطعموا من خيرها كل فم
أحبها للموقف الجليل	من شعبها وجيشها النبيل
يا مصر يا مهد الرخاء	يا منزل الروح الأمين
أنا على عهد الوفاء	في نصرة الحق المبين

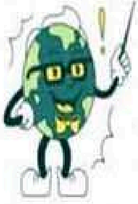
١- أكمل ما يلى :

١- مرادف « الجليل »: .... ٢- مضاد « ظمي » : .... ٣- جمع « عهد » : ....

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١- يتعاهد المصريون على نصرة كل مظلوم . (....)

٢- خيرات مصر و ماؤها لا تكفي سكانها . (....)



MOSTAFA KHAIRY
EL MASTER

٣- أجب عما يلي :

أ- بم يأمر الشاعر ؟ و عم ينهي ؟

* ....

ب- " يا مصر يا مهد الرجاء " . ما نوع الأسلوب ؟ و ما غرضه ؟

* ....

ج- " يا منزل الروح الأمين " . ما المعنى البعيد لهذا التعبير ؟

* ....

اعمل بجد واحلم أحلام كبيرة

مصر التى فى خاطري وفى فمي أحبها من كل روحي ودمي
يا ليت كل مؤمن بعزها يحبها حبي لها
بني الحمي والوطن من منكم يحبها مثلي أنا
نحبها من روحنا
ونفتديها بالعزيز الأكرم

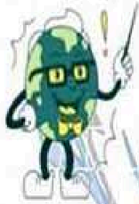
١- أكمل ما يلي :

١- مرادف « عز »: .... ٢- مضاد « مؤمن » : .... ٣- جمع « خاطر » : ....

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١- يتمنى الشاعر أن يحب مصر مثل بقية الناس . (....)

٢- مصر لا تحرم محتاجًا من خيراتها . (....)



MOSTAFA KHAIRY
EL MASTER

٣- أجب عما يلي :

أ- تنوعت مظاهر حب الشاعر لوطنه .. وضح ذلك .

* ....

ب- علام يدل التعبير : " يا ليت كل مؤمن " في البيت الثاني ؟

* ....

ج- " من منكم يحبها مثلي أنا " . ما نوع الأسلوب ؟ و ما أثره ؟

* ....

خُلقت لتكُون مُبدعاً

لا تبخلوا بمائها على ظمي	وأطعموا من خيرها كل فم
أحبها للموقف الجليل	من شعبها وجيشها النبيل
يا مصر يا مهد الرخاء	يا منزل الروح الأمين
أنا على عهد الوفاء	في نصرة الحق المبين

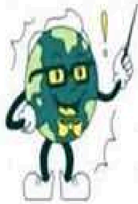
١- أكمل ما يلي :

١- مرادف « مهد »: .... ٢- مضاد « الحق » : .... ٣- جمع « المواقف » : ....

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١- الشاعر يدعو المصريين ليعيشوا كرماء مستقلين . (....)

٢- شعب مصر و جيشها يستحقون الحب . (....)



MOSTAFA KHAIRY
EL MASTER

٣- أجب عما يلي :

أ- بم شبه الشاعر مصر في البيت الثالث ؟

* ....

ب- " لا تبخلوا بمائها على ظمي " . ما نوع الأسلوب ؟ و ما غرضه ؟

* ....

ج- ما علاقة جملة " للموقف الجليل " بما قبلها ؟

* ....

توقف عن التمني وابدأ بالعمل

عيشوا كراما تحت ظل العلم　　　تحيا لنا عزيزة فى الأمم
لا تبخلوا بمائها على ظمي　　　وأطعموا من خيرها كل فم
أحبها للموقف الجليل　　　من شعبها وجيشها النبيل

١- أكمل ما يلى :

١- مرادف « عزيزة »: ....　　٢- مضاد « أطعم » : ....　　٣- جمع « النبيل » : ....

٢- أجب عما يلى :

أ- علل الشاعر سبب حبه لمصر .. وضح ذلك .

* ....

ب- حدد وصايا الشاعر لبني مصر كما وضح في الأبيات .

* ....

ج- ما علاقة جملة " تحيا لنا عزيزة في الأمم " بما قبلها ؟

* ....

أَخبر نفسكَ دائماً
" أنك قادر على النجاح وأنكَ
ستكون يوماً ما تُريد "



تذكر جيدًا ...

كلمات تُعرب مفعولًا مطلقًا

(شكرًا - مرحبًا - خصوصًا - جيدًا - حقًّا - سبحان - حمدًا - مثلًا - مهلًا - أيضًا)

صور النعت المفرد

النعت المفرد	مثال
(١) اسم + لقب = نعت .	- عمرُ الفاروقُ - أبو بكر الصديق
(٢) أيها / أيتها + اسم معرفة = نعت	- أيهاَ الطالبُ ذاكر .
(٣) معدود + عدد = نعت .	- جاء العلماءُ الثلاثةُ .
(٤) اسم معرفة + اسم موصول = نعت .	- رأيت الطالبَ الذي لعب بالكرة .
(٥) كلمة "ابن" بين اسمين تحذف ألفها و تعرب نعت	- لُقِّب عمر بن الخطاب بالفاروق .
(٦) اسم معرفة + اسم معرفة = نعت	- قابلت الرجلَ المجَد .- أنت وطننا العظيم
(٧) اسم معرفة + اسم إشارة = نعت	- استمعت إلى الطالب هذا
(٨) أداة نداء + اسم إشارة + معرف بـ"ال" = نعت	- يا هذا الطالب المجتهد .

كلمات تُعرب حالًا

(جميعًا - أجمعين - دائمًا - معًا - قاطبةً - غالبًا - كافةً - سويًا - أولًا - ثانيًا - ماديًا - معنويًا - عامةً - عمدًا - خطأً - سهوًا - حالًا - فورًا - وحد + ضمير " وحده - وحدك - وحدها ")

النوع / الإعراب	الرفع (مبتدأ- خبر - فاعل) (اسم كان - خبر إن)	النصب (مفعول به) (خبر كان - اسم إن)	الجر مضاف إليه - اسم مجرور
المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

إذا طُلِبَ منك :

١- اسم معرب بعلامة أصلية " مرفوع بالضمة - منصوب بالفتحة - مجرور بالكسرة " :

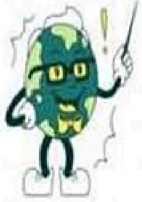
- دور على اسم " مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم مرفوع أو مجرور "

٢- اسم معرب بعلامة فرعية " الألف - الواو - الياء " :

- دور على اسم " مثنى - جمع مذكر سالم - الأسماء الخمسة - جمع مؤنث سالم منصوب "

٣- اسم مبنى :

- اسم إشارة ، ماعدا " هذان - هاتان " - اسم موصول ، ماعدا " اللذان - اللتان "
- اسم شرط - اسم استفهام ، ماعدا " أي " . - ضمير منفصل أو ضمير متصل .
- بعض الظروف " حيث - منذ - أمسِ - الآن - إذ - إذا " .



MOSTAFA KHAIRY
EL MASTER

٤- اجعل الاسم المبنى معربًا " حول الجملة للمثنى ":

- هذا المعلم الذي شرح الدرس ← هذان المعلمان اللذان شرحا الدرس .
- سلمت على هذا الجندي ← سلمت على هذين الجنديين .

٥- فعل معرب بعلامة أصلية " ضمة - فتحة - سكون " :

- فعل مضارع صحيح الآخر ← يكتبُ - لن يلعبَ - لم يذاكرْ

٦- فعل معرب بعلامة فرعية " ثبوت النون - حذف النون - حذف حرف العلة :

- فعل مضارع من الأفعال الخمسة ← يكتبون - لن يلعبوا - لم يذاكروا
- فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ← لم يمشِ - لا تسعَ - فلتدعُ إلى الخير .

٧- فعل مبنى :

- دور على فعل " ماضي - فعل أمر - مضارع + نون النسوة - نون التوكيد "

٨- اجعل الفعل المبنى معربًا :

- اجعل الماضي أو الأمر ← مضارعًا . (ساعدَت البنت أمها ← تساعدُ البنت أمها)

٩- اجعل الفعل المعرب مبنيًا :

١- جمع مؤنث أو ضمير لجمع المؤنث + الفعل + نون النسوة ← فعل مضارع مبني على السكون .

- (يكتب) ← الطالبات يكتبن الدرس - أو - هن يكتبن الدرس

٢- و الله لـ + الفعل + نون التوكيد ← فعل مضارع مبني على الفتح .

- (يكتب) ← و الله لـيكتبن الدرس .

قطع نحوية

كرست نبوية موسى حياتها لنشر التعليم بين الفتيات ، و تهيئة مناخ صحي لتعليم الفتيات و نشرت كتبًا تلهم الفتيات نحو العلم و الوطنية ، و كانت كاتبة فصيحة في مقالاتها و محاضراتها ، يشهد بها التاريخ و تظل شخصيتها مشعة ينبع منها نور الأمل و التعليم .

١ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ موسى ← .... ـ الفتيات ← ....

ـ كاتبة ← .... ـ التاريخ ← ....

٢ ـ استخرج من الفقرة :

ـ فعلًا لازمًا : .... ـ فعلًا متعديًا : .... ـ اسمًا مبنيًا : ....

ـ فعلًا معربًا بعلامة أصلية : .... ، و علامة إعرابه : ....

ـ فعلًا مبنيًا : .... ، و علامة بنائه : .... ـ كلمة بها همزة على الياء : ....

ـ اسمًا معربًا بعلامة أصلية : .... ، و علامة إعرابه : ....

ـ اسمًا معربًا بعلامة فرعية : .... ، و علامة إعرابه : ....

نهضت مصر بعد سنوات من التحديات ، و تحقق الآنَ إنجازات عظيمة يفتخر بها كل مصري ، و يشارك في تنميتها بإخلاص ، قال التاريخ كلمته : هذه مصر لن تسقط أبدًا ، و المصريون لن يقبلوا بغير الصدراة

١ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ سنوات ← .... ـ إنجازات ← ....

٢ ـ استخرج من الفقرة :

ـ فعلًا مبنيًا : .... ، و علامة بنائه : .... ـ فعلًا لازمًا : ....

ـ فعلًا معربًا بعلامة أصلية : .... ، و بين علامة إعرابه : ....

ـ فعلًا معربًا بعلامة فرعية : .... ، و بين علامة إعرابه : ....

ـ اسمين مبنيين مختلفين : .... ، ....

ـ نعتًا : .... ، و أعربه : ....

٣ ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ ـ رجال الشرطة .... في استقرار مصر (فعل مبني على الضم)

٢ ـ يجب على شباب مصر أن .... في نهضة وطنهم . (فعل مضارع معرب)

يحب المصري وطنه بإخلاص ، و يعمل من أجل رفعته كل يوم . سار الأجداد في طريق العزة ، و تركوا لنا تاريخًا مشرفًا لن نتخلى عن أرضنا ، فهي الهوية و الجذور .

١- أعرب ما تحته خط :

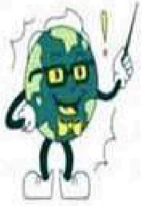
- يوم ← .... - تاريخًا ← ....

- الهوية ← ....

٢- استخرج من الفقرة :

- فعلًا مبنيًا على الفتح : .... - فعلًا مبنيًا على الضم : ....

- فعلًا معربًا بعلامة أصلية : .... و بين علامة إعرابه : ....



MOSTAFA KHAIRY
EL MASTER

٣- أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... محمد مبروك مثلًا أعلى للشباب (فعل مبني على الفتح)

٢- .... السياح إلى سيناء . (فعل مضارع معرب)

هذه هي إرادة المصريين التي أظهرها بناء العاصمة الإدارية الجديدة باتساعها الممتد و أبراجها الشاهقة حيث تعد أهم مدن الجيل الرابع صديقة البيئة .

١- أعرب ما تحته خط :

- بناء ← .... - الممتد ← ....

- أهم ← .... - البيئة ← ....

٢- استخرج من الفقرة :

- فعلًا مبنيًا : .... - ثلاثة أسماء مبنية مختلفة : .... ، .... ، ....

- اسمًا معربًا بعلامة أصلية : .... ، و علامة إعرابه : ....

- اسمًا معربًا بعلامة فرعية : .... ، و علامة إعرابه : ....

التعبير الكتابي

- اكتب مقال وصف لدور رجال الشرطة مظهرًا الجو العام في تسلسل منطقي ؛ مراعيًا عناصر المقال ، مع إملاء و خط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ - ٨٠ كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



- اكتب مقال وصف لخط بارليف مظهرًا قوته و تحصيناته و كيفية تعامل المصريين معه و تحطيمه مستخدمًا التعبيرات المناسبة مظهرًا الجو العام في تسلسل منطقي ؛ مراعيًا عناصر المقال ، مع إملاء و خط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ ـ ٨٠ كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



- اكتب مقال وصف لمدرستك مظهرًا دورك في المحافظة عليها ، مستخدمًا التعبيرات المناسبة ؛ مراعيًا عناصر المقال ، مع إملاء و خط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ - ٨٠ كلمة .



- اكتب مقال وصف لمكان شاهدته في سيناء ، مستخدمًا التعبيرات المناسبة مظهرًا الجو العام في تسلسل منطقي ؛ مراعيًا عناصر المقال ، في حدود من ٥٠ كلمة إلى ٨٠ كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



الإملاء

١ ـ أكمل :

١ـ " يؤدب " : كتبت الهمزة على .... ؛ لأن ما قبلها ....

٢ـ " تباطؤ " : كتبت الهمزة على .... ؛ لأن ما قبلها ....

٣ـ " شيء " : كتبت الهمزة على .... ؛ لأن ما قبلها ....

٤ـ " مبدأ " : كتبت الهمزة على .... ؛ لأن ما قبلها ....

٥ـ " سلوى " : كتبت الألف اللينة مقصورة ؛ لأن ....

٦ـ " الدنيا " : كتبت الألف اللينة قائمة ؛ لأن ....

٧ـ " رضا " : كتبت الألف اللينة قائمة ؛ لأن ....

٨ـ " رعى " : كتبت الألف اللينة مقصورة ؛ لأن ....

٩ـ " دعا " : كتبت الألف اللينة قائمة ؛ لأن ....

٢ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ حرصت .... على أداء الواجب (هدى ـ هدا)

٢ـ أحب أيام .... (الصبا ـ الصبى)

٣ـ سافرت إلى إحدى .... الجميلة (القرا ـ القرى)

٤ـ .... الناس غاية لا تدرك (رضى ـ رضا)

٤ـ كلم الله ﷺ سيدنا .... على أرض سيناء (موسا ـ موسى)

٥ـ .... طالبة محبوبة (رضوا ـ رضوى)

٦ـ .... الجيش المصري على العدو (قضا ـ قضى)

٧ـ .... الجندي جيش العدو بالقنابل (رما ـ رمى)

٨ـ اصطحبت أميرة صديقتها .... في زيارة قناة السويس (سهى ـ سها)

٩ـ .... طالب محب لوطنه (رضا ـ رضى)

١٠ـ .... طالب مجتهد (يحيا ـ يحيى)

٣ـ اكتشف الخطأ في الجمل التالية و صوبها :

١ـ عُلى طالبة متفوقة (.............) ٢ـ نتمتع بمزايى عديدة (.............)

٣ـ هذى كتاب مفيد (.............) ٤ـ نحب وطننى مصر (.............)

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر اكتوبر





١ - المعرب والمبني من الأسماء والحروف

- أولا دعنا نعرف الفرق بين الإعراب والبناء :

١- الإعراب:

- هو تغير ضبط (تشكيل) آخر الكلمة تبعا لتغير موقعها الإعرابي في الجملة .

2- البناء:

- هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابي في الجملة

المعرب والمبني من الأسماء والحروف

١- أولا الأسماء	2- ثانيا الأفعال	3- ثالثا الحروف
- جميع الأسماء معربة ما عدا : ١- الضمائر . 2- أسماء الإشارة . 3- الأسماء الموصولة . 4- أسماء الاستفهام . - أسماء الشرط . 6- بعض الظروف	١- الفعل المضارع معرب إلا إذا اتصلت به : أ- نون النسوة . ب- نون التوكيد . 2- الفعل الماضي والفعل الأمر مبنيان دائما .	- الحروف كلها مبنية ، مثل : - حروف الجر . - حروف العطف . - الحروف الناسخة .

- أولا : المعرب والمبني من الأسماء :

- أولا الأسماء المعربة :

- معظم الأسماء معربة .
- تنقسم علامات الإعراب في الأسماء المعربة إلى نوعين :
(علامات أصلية – علامات فرعية)
- العلامات الأصلية : (الضمة – الفتحة – الكسرة)
- العلامات الفرعية : (الواو – الألف – الياء)

(علامات الإعراب الأصلية في الأسماء)

حالات الإعراب	علامات الإعراب الأصلية	مواضعها
1- الرفع	الضمة	- الاسم المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم
2- النصب	الفتحة	- الاسم المفرد - جمع التكسير
3- الجر	الكسرة	- الاسم المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم

(علامات الإعراب الفرعية في الأسماء)

حالات الإعراب	علامات الإعراب الأصلية	مواضعها
1- الرفع	الألف	- المثني بنوعيه
	الواوا	- جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة
2- النصب	الياء	- المثني بنوعيه - جمع المذكر السالم
	الألف	- الأسماء الخمسة
	الكسرة	- جمع المؤنث السالم
3- الجر	الياء	- المثني بنوعيه - جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة

- ثانيا الأسماء المبنية :

- كل الأسماء معربة ما عدا ما يلي فهي مبنية :

1- الضمائر .
2- أسماء الإشارة .
3- الأسماء الموصولة .
4- أسماء الاستفهام .
- أسماء الشرط .
6- بعض الظروف

١- الضمائر : (منفصلة – متصلة)

أ- منفصلة :

١- ضمائر المتكلم : (أنا – نحن) .

2- ضمائر المخاطب : (أنتَ - أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)

3- ضمائر الغائب : (هو – هي – هما – هم – هن) .

ب- متصلة (بالاسم والفعل – الحرف) :

مثل : (وطننا – إننا- تذاكروا - قلمها)

2- أسماء الإشارة :

(هذا – هذه – هؤلاء – ذلك – تلك – أولئك)

ما عدا (هذان- هاتان) يعربان إعراب المثنى ، علامة رفعهما الألف ونصبهما وجرهما الياء .

3- الأسماء الموصولة :

(الذي – التي – الذين – اللاتي – اللائي – مَنْ – ما)

ما عدا (اللذان- اللتان) يعربان إعراب المثنى ، علامة رفعهما الألف ونصبهما وجرهما الياء .

4- أسماء الشرط :

(من – ما – مهما – أين – أينما – حيثما – متى – أيان – أني – إذا)

ما عدا (أي) فهي معربة .

٥- أسماء الاستفهام :

(متى – أين – من – ماذا – ما – كيف – كم)

ما عدا (أي) فهي معربة ، وما بعدها يعرب مضاف إليه .

6- بعض الظروف :

(حيث – مذ - منذ – أمس – الآن – إذ – إذا)

ملاحظات مهمة

- الأسماء المبنية تبنى على حركة الحرف الأخير مثل :

١- الضم : (نحنُ، حيثُ ، منذُ)

2- الكسر : (هؤلاءِ ، أنتِ، أمسِ).

3 - الفتح : (أنتَ، أنتنَ، هنَ) .

4- السكون : (أنا ، هم ، أنتم).

- تعرب في محل (رفع - نصب - جر) حسب موقعها :

مثال : (هؤلاء طلاب مجتهدون)

هؤلاء : اسم إشارة مبني على في محل رفع مبتدأ .

- يأتي الضمير - أحيانًا - متصلا بكلمةٍ ما، ويطلب منك استخراج اسم مبني، مثل :

(فيها - كتابه - كتابك - بلدي - علماؤنا - قالوا) .

- من استعمالات (مَن):

١- شرطية، مثل : (مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ يه).

2 - موصولة (الذي) ، مثل «تُكرّمُ المدرسة مَنْ يتفوق من طلابها ».

3- استفهامية، مثل «مَنْ بنى الجامع الأزهر ؟».

- من استعمالات (ما) :

١- شرطية مثل « ما تزرع من خير تجن ثمرته ».

2 - موصولة (الذي)، مثل «اتبعت ما قاله المعلم».

3- استفهامية، مثل « ما فائدة الرياضة للجسم ؟».

4- نافية، مثل « ما أهمل الطالب دروسه ».

- ثانيا : المعرب والمبني من الحروف :

- الحروف كلها مبنية .

١- حروف الجر : (من – على – في – إلى – عن ....)

2- حروف العطف : (و – ف – ثم – أو – لا – بل – لكن)

3- حروف الاستفهام : (أ – هل)

4- حروف النداء : (يا – أيا – هيا – أي – أ)

٥ - الحروف الناسخة : (إن – أن – لكن – كأن – ليت – لعل)

6- حروف الجزم : (لم – لام الأمر - لا الناهية)

7- حروف النصب : (أن – لن – كي – حتى – لام التعليل)

تدريبات

١- ضع مكان النقط اسمًا معربًا أو مبنيًا ، واذكر علامة إعرابه أو بنائه :

(١)................ نحرص على الارتقاء بوطننا.

(2) كرمت الدولة .... المتفوقات.

(3) بر .... فرض على الأبناء.

(4)............ يتمسك بالأخلاق يعلُ شأنه.

( ) .... سائحا زار الأهرامات اليوم ؟

(6) تكافئ .... التلاميذ.................

(7) يجب أن يسود . ... في حياتنا.

( ) من .... الحضارة احترام .... المرور .

( ) المعلمون .... هم بناة ....

(١٠) جلس محمد .... المنظر الجميل.

2- حدّد الاسم المعرب ، وبيِّن نوع علامة إعرابه (أصلية - فرعية) :

(١) حقق الأبطال المصريون النصر في معركة العبور .

(2) صنعنا معجزة العبور ؛ لأننا لا نعرف المستحيل .

(3) سيناء درع بلادنا الأول ضد العدوان.

(4) إن انتصارات جيشنا ضد الأعداء متوالية عبر الزمن.

(٥) المصرى ذو همة عالية وشجاعة مطلقة.

(6) سمعتُ هذين القائدين وهما يوصيان الجنود بالحفاظ على مقدرات الوطن.

(7) الطموحون أهل فكر فريد.

(٨) إن فتيات بلادنا حافظات مجد وطنهن.

3- ميز - فيما يلى - الجملة التى اشتملت على اسم مبنى :

١- يحيا ذوو الهمم حياة السعداء.

2- المعلمان سبَبَان رئيسان في تقدم الطلاب.

3- المتفائلون أكثر إقبالًا على العمل والإنتاج.

4- إنكم المحافظون على خيرات بلادكم.

4 - ميز - فيما يلى - الجملة التى لم تشتمل على اسم مبنى :

١- يسعى المخلصون في الإصلاح جاهدين .

2- القنوع هو الذي يرضى بما قسم له .

3- أولئك الرجال ماضون في الدفاع عن وطنهم.

4- من اعتز بوطنه قَدَّره الناس.

- اجعل الاسم المبنى معربًا فيما يلى، وغير ما يلزم :

(1) هذه الفدائية التي دافعت عن الأرض.

(2) أكرمت الضيف الذي حضر.

(3) إنّ هذه الطالبة نجحت.

(4) أصبح هذا العالم يُشار إليه بالبنان.

٢- المعرب والمبني من الأفعال

الفعل المعرب

هو الفعل الذي يتغير ضبط آخره بحسب حالته الإعرابية (الرفع - النصب - الجزم) .

الفعل المبني

هو الفعل الذي يلزم آخره ضبطا واحدًا في مواضع معينة .

أولا : الفعل المضارع

- أولا : الفعل المضارع المعرب :

المنصوب

إذا سبقته أداة نصب (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)

- (لن يتحققَ الأمل إلا بالعمل). •

المجزوم

إذا سبقته أداة جزم : (لم - لما - لا الناهية - لام الأمر - أدوات الشرط الجازمة).

- (لا تهمل درسك) .

(العمال لم يتكاسلوا).

المرفوع

إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم .

- (يفهم الطالب الدرس).
- الطلاب يفهمون الدرس).

- ثانيا : الفعل المضارع المعرب : يبنى الفعل المضارع على :

الفتح

. إذا اتصل بنون التوكيد .

- (والله لينتصرن الحق).

السكون

. إذا اتصل بنون النسوة .

- الطالبات يشاركن في الندوة .

- لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالي :

الأمثلة	الفعل	نوعه	حكمه	العلامة	السبب
1- يتعاون أفراد المجتمع.	يتعاون	معرب	مرفوع	الضمة	لم يُسبَق بأداة نصب أو جزمٍ .
2 - لَمْ يتهاون محمد في أداء النشاط .	يتهاون	معرب	مجزوم	السكون	سبق بأداة جزم (لم).
3- لن ينجح المهمل.	ينجح	معرب	منصوب	الفتحة	سبق بأداة نصب (لن) .
1 - الطالبات يرفَعْنَ العَلَم.	يرفع	مبني	مبني على السكون	السكون	- اتصل بنون النسوة .
2 - والله لأدافِعَنّ عن وطني	أدافع	مبني	مبني على الفتح	الفتحة	- اتصل بنون التوكيد .

ملاحظات مهمة

- من أنواع (لا) الداخلة على المضارع :

١ - لا (الناهية) : يطلب بها الامتناع عن فعل أمر ما، ويُجْزَمُ الفعل المضارع بعدها. مثل : (لا تهمل في أداء واجبك) .

2- لا النافية) : تفيد نفي حدوث الفعل، ولا تؤثر على إعراب الفعل المضارع بعدها. مثل :(محمد لا يهمل دروسه) .

- الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع متصل بـ (واو الجماعة)، أو (ألف الاثنين)، أو (ياء المخاطبة).

ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون.

مثل : القطاران يسرعان.

- تنصب ، وتجزم، وعلامة نصبها وجزمها حذف النون.

مثل : الطلاب لم يقصروا »؛ حتى يحققوا النجاح.

- علامات إعراب الفعل المضارع الأصلية :

١- الرفع : الضمة . 2- النصب : الفتحة . 3- الجزم : السكون .

- علامات إعراب الفعل المضارع الفرعية :

١- الرفع : ثبوت النون .

2- النصب : حذف النون .

3- الجزم : (حذف حرف العلة – حذف النون) .

ثانيا الفعل الماضي

- الفعل الماضي مبني دائما .

(علامات بناء الفعل الماضي)

١- الفتح :

- إذا لم يتصل به أي ضمير .

- شرحَ المعلم الدرس .

- إذا اتصل به :

١- تاء التأنيث :

(شرحَت المعلمة الدرس) .

2- ألف الاثنين :

(المعلمان شرحَا الدرس) .

3- نا المفعولين :

(زارَنا الأصدقاء) .

2- السكون : إذا اتصل به :

١- تاء الفاعل : (شرحْتُ الدرس) .

2- نا الفاعلين : (عُدْنا من الحقل) .

3- نون النسوة : (الفتيات كتبْن الدرس) .

3- الضم : إذا اتصل به :

١- واو الجماعة : (الطلاب ذاكرُوا دروسهم) .

- لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالي :

الأمثلة	الفعل ونطق حركة آخره	علامة بنائه	السبب
١- سأل التلميذ معلمه .	سألَ	الفتح	لم يتصل به ضمير
2 - التلميذة شكرت معلمتها .	شكرَ	الفتح	اتصاله بتاء التأنيث
3- التلميذان كتبا الدرس.	كتبَ	الفتح	اتصاله بألف الاثنين
4- التلميذتان كتبتا الدرس.	كتبَ	الفتح	اتصاله بتاء التأنيث
- كرمنا المدير لتفوقنا.	كرمَ	الفتح	اتصاله بنا المفعولين
١ - ذاكرت الدروس.	ذاكرْ	السكون	اتصاله بتاء الفاعل
2 - أجبنا عن الأسئلة.	أجبْ	السكون	اتصاله بنا الفاعلين
3- هنّ كتبن دروسهن.	كتبْ	السكون	اتصاله بنون النسوة
١- الجنود دافعوا عن الوطن.	دافعُ	الضم	اتصاله بواو الجماعة

ثالثا الفعل الأمر

- الفعل الأمر مبني دائما ، وعلامات بنائه :

1- السكون :

- إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شئ .
- (اجتهدْ حتى تحقق هدفك).
- إذا كان متصلا بنون النسوة .

(يا فتيات ، شاركْن في تنمية المجتمع).

2- الفتح :

- إذا كان متصلا بنون التوكيد .
- (اعملَن المعروف).

3- حذف حرف العلة :

إذا كان معتل الآخر .

- (ارض بما قدره اللّه لك).

4- حذف النون : إذا اتصل به :

- ألف الاثنين : (يا طالبان، اجتهدا).
- واو الجماعة : (يا طلاب، اجتهدوا).
- ياء المخاطبة : (يا طالبة، اجتهدي).

لاحظ : فعل الأمر يبنى على ما جزم به مضارعه؛ أي أن علامات بناء فعل الأمر هي نفسها علامات جزم الفعل المضارع.

- لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالي:

الأمثلة	الفعل	علامة بنائه	السبب
١- اكتب قصيدةً عن مصر.	اكتبْ	السكون	صحيح الآخر ولم يتصل به شئ
2- يا طالبات استمعن للمعلم	استمعْ	السكون	اتصل به نون النسوة
٥- اعملن الصالحات.	اعملَ	الفتح	اتصل بنون التوكيد
١- اسع في الخير.	اسع	حذف حرف العلة	معتل الآخر بالألف
2- اسم بنفسك.	اسم		معتل الآخر بالواو
3- اقض بالعدل.	اقض		معتل الآخر بالياء
١ - اصفحا عن المذنب.	اصفح	حذف النون	اتصل بألف الاثنين
2- سامحوا أعداءكم.	سامح		اتصل بواو الجماعة
3- أكرمي جيرانك.	أكرم		اتصل بياء المخاطبة

تدريبات

١- حد الأفعال المعربة ، والأفعال المبنية، مع ذكر علامة الإعراب أو البناء في كل منها :

(١) لا تلتفت إلى أقوال السفهاء .

(2) اسع لتفوز بما تطمح إليه .

(3) لا تذاكر في الضوء الخافت.

(4) لن يفلح المتخاذل

(4) انتصر المصريون فى حرب أكتوبر .

(6) قال أبو بكر الصديق (رضي الله) :

«أطيعونى ما أطعت الله ورسوله، فإن عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم ».

(7) قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :

« اتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة ... ».

(٥) « ما استحق أن يُولد من عاش لنفسه فقط ».

(٥) والله لأجتهدن من أجل تحقيق التفوق.

(١٠) الفتيات يتغنين باسم سيناء .

2- بين علامة بناء الفعل المضارع فيما يلى، مبينا سبب بنائه :

(1) لا تصنعنّ المعروف فى غير أهله.

(2) والله لأساعدن الضعفاء.

(3) الفتيات يحرصن على القراءة.

3- ميز - فيما يلى - الجملة التي اشتملت على فعل مبنى بعلامة فرعية :

1- الأمهات يُضحين من أجل أبنائهن.

2- لتحرص على طلب العلم.

3- لا تنة عن خلق وتأتى مثله .

4- تخليا عن الخوض فيما لا يعنيكما.

4- ميّز - فيما يلى - الجملة التي اشتملت على فعل معرب بعلامة فرعية :

1- المصريات يدافعن عن حريتهن.

2- لا يرضى اللّه عن المتخاذلين.

3- استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان.

4- لا ترتض غير الاجتهاد سلاحًا.

- المصريون يحرصون على سمعة وطنهم.

6- واللّه لأحافظن على الصلاة.

7- تطمئن القلوب المؤمنة بذكر اللّه .

- لم يستقم أهل الضلال على الطريقة.

المعرب والمبنى من الأسماء والحروف

المعرب | هو الذى يتغير ضبط آخره بتغير موقعه فى الجملة

أمثلة :-

١ – نجح التلميذُ ٢ – أكرمتُ التلميذَ ٣ – سلمت على التلميذِ

الكلمات التى تحتها خط تغير ضبط آخرها بتغير موقعها الإعرابي :-

فى المثال رقم (١) جاءت كلمة (التلميذُ) ضبط آخرها بالضم لأنها فاعل مرفوع بالضمة

فى المثال رقم (٢) جاءت كلمة (التلميذَ) ضبط آخرها بالفتح لأنها مفعول به منصوب بالفتحة

فى المثال رقم (٣) جاءت كلمة (التلميذِ) ضبط آخرها بالكسرة لأنها اسم مجرور بالكسرة

مثال آخر :-

*جاء أحمدُ - رأيتُ أحمدًا- مررتُ بأحمدِ

إعرب ما تحته خط فى الأمثلة السابقة

....

....

مثال آخر:-

١ – ظل الوطنُ أغلى ما ندافع عنه . ٢ – حررنا الوطنَ من الأعداء

٣ – لن نفرط فى شبر من أرضِ الوطنِ .

الكلمات التى تحتها خط تغير ضبط آخرها بتغير موقعها الإعرابي :-

فى المثال رقم (١) جاءت كلمة (الوطنُ) ضبط آخرها بالضم لأنها فاعل مرفوع بالضمة

فى المثال رقم (٢) جاءت كلمة (الوطنَ) ضبط آخرها بالفتح لأنها مفعول به منصوب بالفتحة

فى المثال رقم (٣) جاءت كلمة (الوطنِ) ضبط آخرها بالكسرة لأنها اسم مجرور بالكسرة

نستنتج من الأمثلة السابقة بأن المعرب هو تغير ضبط آخر الكلمة تبعًا لإختلاف موقعها من الجملة

المبنى | هو الذى لا يتغير ضبط آخره مهما تغير موقعه فى الجملة ويلزم حالة واحدة

أمثلة:-

١ – هذه تلميذة مجتهدة ٢ – كافأ المعلم هذه التلميذة ٣ – رحبت بهذه التلميذة

فى المثال رقم (١) جاءت كلمة (هذه) اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ

فى المثال رقم (٢) جاءت كلمة (هذه) اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به

فى المثال رقم (٣) جاءت كلمة (هذه) اسم إشارة مبنى فى محل جر اسم مجرور

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١
إعداد مس/ صافى أبو السعود



مثال آخر:-

١ – ظل هؤلاءُ الجنود يدافعون عن الوطن . ٢ – كرمنا هؤلاءَ الجنود المشاركين فى الحرب

٣ – أثنينا على هؤلاءِ الجنود العظام .

أعرب ما تحته خط فى الأمثلة السابقة

....

....

مثال آخر:-

١ – نجحت هذه التلميذة فى الإمتحان ٢ – أحترم هذه التلميذة المهذبة ٣ – نعتز بهذه الأم

فى المثال رقم (١) جاءت كلمة (هذه) اسم إشارة مبنى فى محل رفع فاعل

فى المثال رقم (٢) جاءت كلمة (هذه) اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به

فى المثال رقم (٣) جاءت كلمة (هذه) اسم إشارة مبنى فى محل جر اسم مجرور

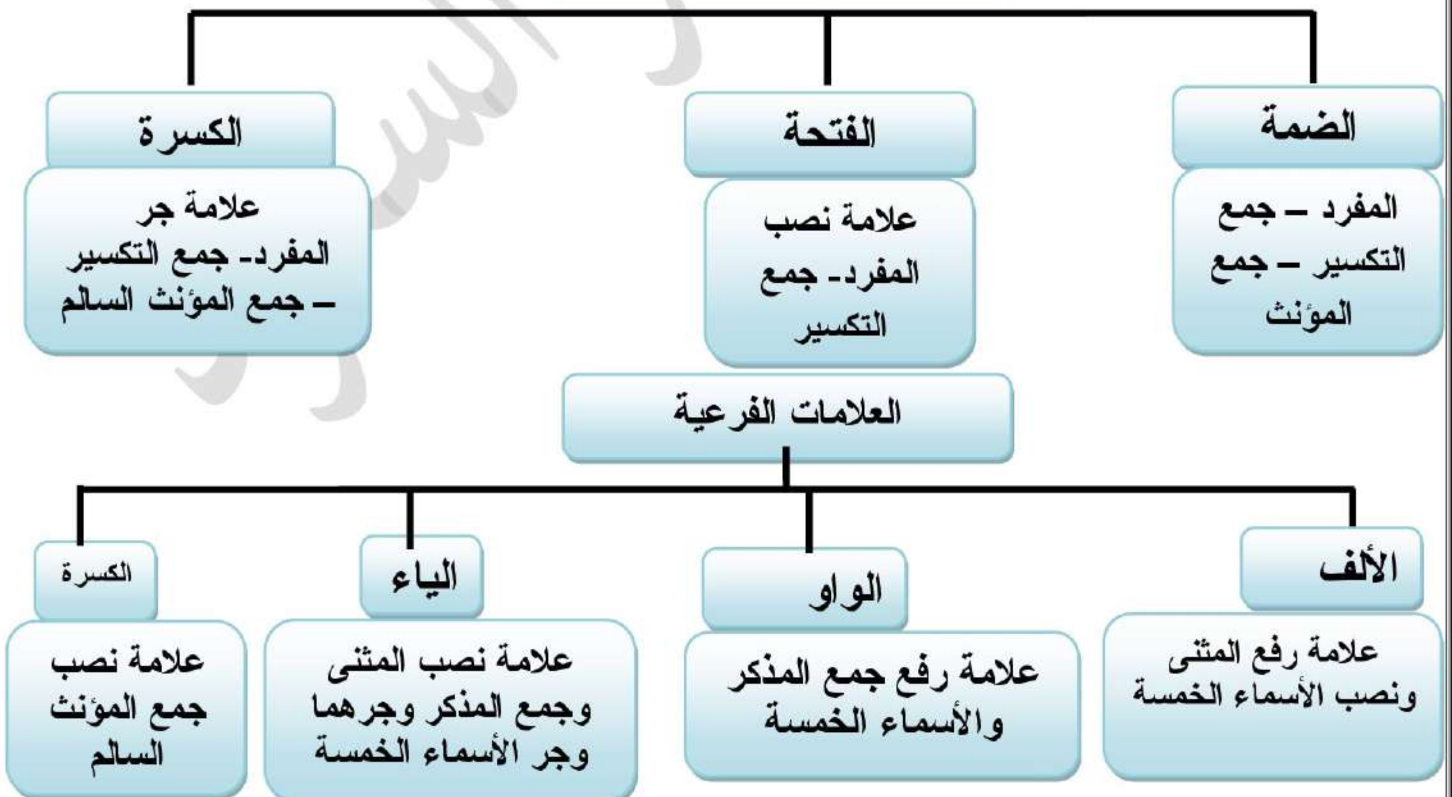
نستنتج من الأمثلة السابقة بأن المبنى هو لم يتغير ضبط آخرها مهما تغير موقعها من الجملة .

ملاحظات :-

١ - الاسم المعرب يرفع وينصب ويجر ،والفعل يرفع وينصب ويجزم.

٢ - فعل الأمر والفعل الماضى مبنيان دائما.

٣ - الحروف كلها مبنية.



هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١
إعداد مس/ صافى أبو السعود

*جميع الأسماء معربة ماعدا :-

الضمائر

أ - الضمائر المنفصلة :-

١ - ضمائر المتكلم

أنا:للمفرد والمفردة. -نحن:للمثنى والجمع بنوعيهما.

مثال :- علينا نحن أبناء الحاضر أن نصون العهد

٢ - ضمائر المخاطب

"أنتَ للمخاطب-أنتِ للمخاطبة-أنتما (للمثنى بنوعيه) أنتم لجمع المذكر–أنتن لجمع المؤنث.

٣ - ضمائر الغائب

هو للمفرد- هى للمفردة- هما(للمثنى بنوعيه) هم لجمع المذكر – هن لجمع المؤنث.

ب- الضمائر المتصلة بـ(الإسم – الفعل - الحرف)

تاء الفاعل -تاء التانيث- ألف الاثنين- واو الجماعة -نون النسوة -ياء المخاطبة المؤنثة-كاف الخطاب- هاء الغائب -ناء الدالة على الفاعلين...

ب-أسماء الإشارة: هذه -هذه – هؤلاء - ذلك - تلك-أولئك.

١-هذا نشيط. ٢-هذه نشيطة. ٣- ذلك كتاب مفيد. ٤-أولئك على هدى من ربهم.

٥-هؤلاء أطباء(طبيبات). ٦- تلك حديقة جميلة. ٧ – لنبن مستقبلاً يليق بتاريخ هذا البلد

أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا{ هذان – هاتان } في حالة الرفع ،و{ هذين – هاتين } في حالتي الجر والنصب ، فهي تعرب إعراب المثنى فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء.

مثال : هذا طالب نشيط – هؤلاء تلاميذ ماهرون .

ج-الأسماء الموصولة :

{ الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتى – اللائى – ما – من }

٢- اسم موصول مشترك وهو { ما – من }

الأسماء الموصولة كلها مبنية ما عدا { اللذان – اللتان } في حالة الرفع ،و{ اللذين – اللتين } في حالتي الجر والنصب فهي تعرب إعراب المثنى .

*نقدر الذى يتفوق. * نور هى الطالبة التى فازت.

*إن الله يدافع عن الذين آمنوا. *الفتيات اللاتى أو اللائى حضرن فائزات.

*تكرم مصر مَن ينبغ مِن أبنائها. * الذين يجتهدون ينجحون

د-أسماء الإستفهام.

(متى – أين – منْ – ما – كيف – كم – ماذا)

ما عدا " أى " فهى معربة

مثل :- ١ – متى السفر ؟ ٢ – أين تذهب غدًا ؟



هـ- أسماء الشرط:

(من – مَا – مهما – أين – أينما – حيثما – متى – أيان – أنى – إذا)

ما عدا " أى " فهى معربة

أمثلة:-

١ – من يتقن عمله يُحترم . ٢ – ما تفعل من خير ينفعك . ٣ - إذا ذاكرت جيداً نجحت

و-بعض الظروف :-

(حيث – مذ – منذ – أمس – الآن – إذ – إذا)

أمثلة:-

١ – سافرت أمس   ٢ – جئت الآن

٣ - يذهب السياح حيث توجد الآثار، جلست حيث طاب الهواء

من الأسماء المبنية :-

أ – الضمائر جميعها (متصلة – منفصلة)

ب – أسماء الإشارة ما عدا (هذان – هاتان)

جـ - الأسماء الموصولة ما عدا (اللذان – اللتان)

د – أسماء الاستفهام ماعدا (أى)

هـ - أسماء الشرط ما عدا (أى)

و – بعض الظروف .

ملحوظة	جميع الحروف مبنية

***حروف الجر تنقسم إلى :**

١ – حروف جر منفصلة (فى ، إلى على ، عن ، من)

٢ – حروف جر متصلة (الباء ، الكاف ، اللام)

***حروف العطف (الفاء ، ثم ، أو ، بل ،و،ام ، لا ،لكن ، حتى)**

***حرف نفى (لا – لن – لم)**

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

إعداد مس/ صافى أبو السعود



تدريبات

١ – اقرأ ثم أجب :-

" أبنائي الطلاب: إن الأمل الذي يسعى الإنسان من أجله هو النجاح في الحياة. لذلك يجب أن تبذلوا في سبيله كل جهد وليطلب كل منكم التوفيق من الله, والله مع المجاهدين, فاعمل أيها الطالب على الاجتهاد لتحقق طموحك".

أ-أعرب ما تحته خط.

ب-استخرج من القطعة ما يلي:

١- اسمين معربين .... ٢ – خبرًا لناسخ وبين نوعه........................

٣- ثلاثة أسماء مبنية وبين نوعها.

....

٤- ضمير منفصل وآخر متصل ....

٢ – أكمل بإسمًا معربًا مناسبًا:-

١ – نجح ....فى الامتحان . ٢ – يكافئ ....التلاميذ

٣ – بر..........فرض على الأبناء . ٤ – المعلمون ....هم بناة..........

٥ – أتت السيارتان ....ننتظرهما . ٦ – المهندسون...........................

٧ – يجب أن يسود..........فى حياتنا ٨ – شرح ....الدرسَ .

٩ - ....ممتعتان . ١٠ – قابلت ....اللذين صمما المنزل .

٣ – بين نوع من في الجمل الآتية:

١-من غشنا فليس منا. ....

٢-تكرم مصر من ينبغ من أبنائها. ....

٣-من الذي أنشأ القاهرة؟ ....

٤-من يحترم الناس يحبه الناس. ....

٥- من يحب الخير لنفسه فقط؟ ....

٦- نحب من يحبنا. ....

٧ – من يتقن عمله يحترم . ...

٨ – من شرح الدرس؟ ....

٤ – أكمل باسم مبنى مناسب:-

١ – ....نريد العدل والسلام .

٢ - ....مهندس ماهر

٣ – المدرسة ....المكان ....يرتقى بالمجتمع .

٤ – انظر إلى ....الشجرة..............كثيرة الثمار .

٥ – ....المبنى تصميمه رائع

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٥ - حدد الأسماء وبين نوعها من حيث البناء والإعراب:

الجملة	الأسم	نوعه
حرب أكتوبر معركة تاريخية	....	....
هذا معلم مبدع	....	....
هؤلاء لاعبون ماهرون	....	....
متى تبدأ المباراة ؟	....	....
هذه معلمة نشيطة	....	....
الأب قدوة لأولاده	....	....
عَبر الجنودُ القناة فى وقت قصير	....	....
هاتان المدرستان رائعتان	....	....
منْ يحب وطنه يعملُ بجدِ	....	....
الفتيات كان دور فى ذلك العصر	....	....
ودعنا المعلمة التى سافرت	....	....
من يقرأ الأخبار كل يوم يجد الجديد	....	....
ماذا فهمت من الكتاب؟	....	....
أقدر تضحيات هؤلاء الجنود ؛فداء لوطنهم	....	....
وقف العصفور حيث توجد الأشجار	....	....
من يذارك درسه ينجح بتفوق	....	....
التاجر الناجح يحبه الناس	....	....
كيف وصل الإنسان إلى القمر؟	....	....
قرأت الكتاب الذى أفادنى	....	....
هؤلاء اللاتي يصنعن الرجال	....	....
أنت معلم قدير	....	....
كيف نرقي بوطننا الغالى؟	....	....
أنتما تلميذان مجتهدان	....	....
يعجبني من يساعد الفقراء	....	....
الذى يحب وطنه يعملُ بجدِ	....	....
انا أحب وطنى	....	....
أخوك هو من فاز بالجائزة	....	....
كرمت المعلمة الطالبة التى تفوقت	....	....
من يزرع خيرًا يجن خيرًا	....	....

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٦ – حدد الأسم المعرب وبين علامة إعرابه (أصلية – فرعية)

الجملة	الاسم المعرب	علامة إعرابه (أصلية- فرعية)
سيناء درع بلادنا الأول ضد العدوان	....	....
احترمتُ المجتهد	....	....
حقق الأبطال المصريون النصر فى المعركة	....	....
هاتان قصتان مفيدتان	....	....
قابلتُ اللاعبين الذين فازوا بالمباراة	....	....
المصرى ذو همة عالية وشجاعة مطلقة	....	....
اللاعبون المصريون بارعون	....	....
إن انتصارات جيشنا ضد الأعداء متوالية	....	....
يكافئ المعلم التلاميذ	....	....
يقرأ الأب الأخبار كل يومٍ	....	....
صنعنا معجزة العبور ؛ لأننا لا نعرف المستحيل	....	....
سلمت على التلاميذ الفائزين	....	....
سمعت هذين القائدين وهما يوصلان الجنود	....	....
قاتل المصريون الأعداء	....	....
كرم المدير المتميزين	....	....
إن أباك رجلٌ طيبٍ	....	....
إن أخاك ذو مروءة	....	....
ألقى الجنديان قذيفتين على العدو	....	....
أصبح الأطباءُ ماهرين فى عملهم	....	....
المهندسون ماهرون	....	....
إن الفدائياتِ المصرياتِ كثيراتٌ	....	....
إن المعلماتِ المجتهداتِ متفوقاتٌ	....	....
كافأت المعلمة التلميذتين المتفوقتين	....	....
وقف العصفور حيث توجد الأشجار	....	....
أعجبتُ بالمجتهد كثيرًا	....	....

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٧ – حدد الأسم المبنى فى كل جملة واذكر نوعه

الجملة	الأسم المبنى	نوعه
هذا تلميذ متفوق	....	....
هذا المكتب مرتب	....	....
هذا الجندى المصرى معروف بشجاعته	....	....
هذه المعلمة نشيطة	....	....
مَنْ يسترد أرضه يعش كريمًا	....	....
أنتم بناة المستقبل .	....	....
أنتن معلمات مخلصات	....	....
من قرأ الكتاب ؟	....	....
ضحى الفدائى بروحه وهو سعيد	....	....
إن هذا عمل متقن	....	....
هما مهندسان مخلصان فى عملهما	....	....
فاجأنا العدو بخطة الهجوم التى أذهلته	....	....
أنتم - يا أبناء الوطن – أخوة	....	....
ودعنا المعلمة التى سافرت	....	....
من هذا الذى لا يحب وطنه ؟	....	....
سجل الوطن حافل بالبطولات منذ فجر التاريخ	....	....
يعجبنى هذان القلمان	....	....
ما فعلت إلا الخير وما توكلت إلا على الله	....	....
لم أقرأ الشعر منذ أسبوع	....	....
متى تمشى ترى صورا جميلة	....	....
من يذاكر ينجح	....	....
يذاكر التلميذ حيث يوجد الهدوء	....	....

إعداد مس/ صافى أبو السعود



هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

٨ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١ – زيارتنا لبانوراما حرب أكتوبر غدًا . ما تحته خط (اسم معرب – اسم مبنى – فاعل)

٢ – أى عمل تتقنه يرفع قدرك . "أى " اسم (معرب – مبنى – استفهام)

٣ – نجح هذان الطالبان . " هذان " اسم (استفهام – مبنى – معرب – موصول)

٤ - ....ينتفع به وطنه ؟ (أيكم – كيف – أين)

٥ – تكرم الدولة .... (الذين يعملون -الذى يعمل –اللذين يعملان)

٦ – نجح اللذان اجتهدا " اللذان " هنا فاعل ....

(مبنى على الكسر – مرفوع بالألف – مرفوع بالضمة المقدرة – مبنى على الألف)

٧ – قف حيث يوجد الظل . ما تحته خط (اسم معرب – اسم مبنى – استفهام)

٨ – قف حيث يوجد الظل .ما تحته خط ظرف مبنى على(السكون – الفتح – الضم – الكسر)

٩– اقرأ ثم أجب :-

" ما أجمل هذه الحرية التى تشرق فى النفوس ، وتعطيها الأمل فى حياة تحفها السعادة وتدفع العقل إلى التفكير والابتكار ؛ فاعلم يا بنى أنها سر الحياة ."

أ – أعرب ما تحته خط

الأمل............................... الحياة ....

ب – استخرج من الفقرة السابقة

١ – ثلاثة أسماء معربة ....

٢ - ثلاثة أسماء مبنية ، وبين نوع كل منها ....

....

٣ – أسلوب نداء..................... ٤ – أسلوب أمر ....

جـ - صوب الخطأ فيما يلى:-

١ – إن هذان طالبين متفوقان . ...

٢ – ظهرت نتيجة الامتحان أمس . . كلمة أمس ظرف زمان مبنى على الفتح

....

١٠ - اقرأ ثم أجب :- " المصريون جميعهم يبذلون الجهد الكثير ، كى يصير وطنهم وطنًا متقدمًا ، ويعملون أعمالاً يحبها الله ، ويعيشون على أرض هذا الوطن وهم سعداء "

أ – أعرب ما تحته خط

ب- أستخرج من الفقرة ١ – اسمًا معربًا.................. ٢ – اسمًا مبنيًا....................

٣ – فعلاً من الأفعال الخمسة..................... ٤ – حالاً وبين نوعه......................

إعداد مس/ صافى أبو السعود
هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



المعرب والمبنى من الأفعال

*الفعلان الماضى والأمر مبنيان دائمًا.

الفعل الماضى يبنى بالفتح

إذا لم يتصل به شئ

أمثلة:-
شرح المعلمُ الدرس .
دخل التلميذ الفصل
قرأ الولد القصةَ

إذا اتصلت به تاء التانيث — سافرت ولاء للغردقة

إذا اتصلت به ألف الاثنين — التلميذان كتبا الواجب

إذا اتصلت به نا المفعولين — زارنا الأقارب

الفعل الماضى يبنى على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة.
مثل :الأولاد ذاكروا بجد. التلاميذ لعبوا بالكرة. رجال الشرطة جعلوا من أرواحهم دروعًا

الفعل الماضى يبنى على السكون إذا اتصل به

تاء الفاعل — قرأتُ الدرس

نا الفاعلين — تسابقنا صفوفًا فى هوى بلادنا

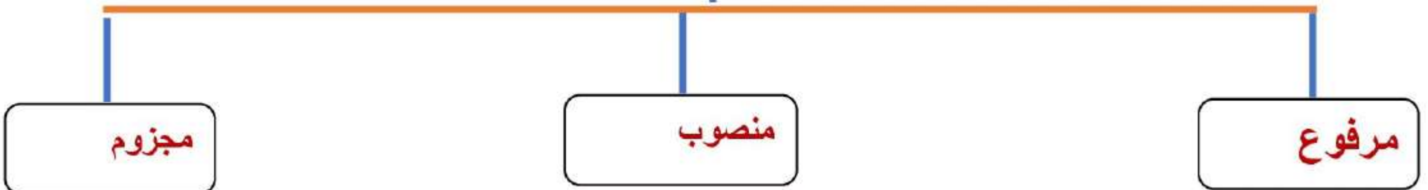
نون النسوة — المعلمات شرحن الدرس

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

إعداد مس/ صافى أبو السعود




٣-الفعل المضارع معرب ،فهو يرفع وينصب ويجزم:



مرفوع

إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم

يشرح المعلم الدرس
المصريون يستلهمون من سيرة الأبطال معانى البطولة

منصوب

إذا سبق بـ أن ، لن ، كى، حتى، لام التعليل

عليكم أن تذاكروا دروسكم
يسرنى أن تفرح فى حياتك

مجزوم

إذا سبق بـ لم ، لما ، لا الناهية، لام الأمر ، أدوات الشرط

لا تؤجل عمل اليوم للغد
لم يهمل الولد واجباته
والله لأدافعن عن بلادي

ملاحظات :-

ينصب الفعل المضارع بالفتحة،أو بحذف النون نيابة عن الفتحة إذا كان فعلاً من الأفعال الخمسة.
يجزم الفعل المضارع بالسكون،أوبحذف النون نيابة عن السكون إذا كان فعلاً من الأفعال الخمسة.

الفعل المضارع يبنى فى حالة

إذا اتصلت به نون النسوة

يبنى على السكون
الطالبات يشاركن فى الندوة

إذا اتصلت به نون التوكيد

يبنى على الفتح
والله لأدفعن عن وطنى

فعل الأمر دائما مبنى

مبنيّ على السكون

إذا كان صحيح الآخر

اجتهد حتى تحقق هدفك
افتخر بما قدمه شهداؤنا الأبطال

إذا اتصلت به نون النسوة

يا فتيات شاركن فى نهضة بلدكم

مبنيّ على حذف حرف العلّة

إذا كان معتل الآخر

*ادعُ ربكَ. *ارتج مغفرته . *ارتق ببلادك وافدها بدمك

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١
إعداد مس/ صافى أبو السعود



مبنيّ على حذف النون

إذا كان متصلا بواو الجماعة	إذا كان متصلاً بالف الاثنين	إذا كان متصلاً بياء المخاطبة

مبنيّ على الفتح

إذا اتصلت به نون التوكيد

إذا اتصلت به نون التوكيد مثل: تَصَدَّقَنَّ يا أخي، واجْهَرَنَّ بالحق.

تدريبات

١ – حدد الافعال فى الجمل ، ثم حدد نوعها من حيث الإعراب والبناء :-

الجملة	الفعل	نوعه(الإعراب – البناء)
يتعاون أفراد المجتمع	....	....
لن ينجح المهمل	....	....
حققنا النصر المبين فى حرب أكتوبر	....	....
يا طالبات استمعن للمعلم	....	....
الأطفال ناموا مبكرًا	....	....
الفدائيات يتصفن بالشجاعة	....	....
ارسم الخريطة	....	....
والله لأقولن الحق دائمًا	....	....
أكرمي جيرانك	....	....
والله لتتقدمن البلاد بحب أبناءها وعملهم	....	....
كرمنا المدير لتفوقنا	....	....
اكتموا أسراركم	....	....
الجنود يسهرون حماية للوطن	....	....
لن يجرؤ أحد على المساس بأرضنا	....	....
أقم صلاتك تنعم بحياتك	....	....
المدرسات اخلصن في عملهم	....	....
يخدم المصرى وطنه فى كل موضعٍ	....	....
نجح المجتهد	....	....
ذاكروا دروسكم بجد	....	....

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

إعداد مس/ صافى أبو السعود




٢ – اقرأ ثم أجب:-

النظام من أسس النجاح في العمل، فهو يبارك الوقت, والإنسان يجب أن يهتم بتنظيم أوقاته، والإخلاص في عمله، فالمخلصون هم الذين يدعون إلى ذلك،والمخلصات يشاركن الرجال في هذه الخدمة، وقد بنت مصر نهضتها على تلك النظم المفيدة.

أ-أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب-استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- فعلين مبنيين .... ٢- فعلين معربين. ....

٣- اسمين معربين .... ٤- اسمين مبنيين مختلفين........................

٣ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-أنت تؤدي الواجب كاملا (اسم مبني – فعل مبني – اسم معرب)

٢-ذاكر الطلاب الدرس (اسم مبني – اسم معرب)

٣-العاملات ساعدن في البناء (فعل مبني – فعل معرب)

٤-نحن نحترم الكبار (فعل مبني – فعل معرب)

٥ – الأمهات يحملن أعباء الأبناء . الفعل المضارع (مرفوع – منصوب – مبنى)

٦ – والله لاحققن هدفى . الفعل (أحققن) فعل مبنى على(الكسر- السكون- الفتح – الضم)

٧ – الشباب يحملون المسئوليات . الفعل (يحملن) ....

(معرب مرفوع – مبنى على حذف النون- مبنى على الفتح – معرب مجزوم)

٨ – لن تبالغ أمالك إلا بالاجتهاد . الفعل(تبلغ) ....

(مبنى على الضم – معرب – مبنى على الفتح – مبنى على السكون)

٤ - حدد الأفعال المبنية فيما يلي مبينا سبب البناء:

	الفعل	سبب البناء
١- المتفوقات تحافظن على تقدمهم	....	....
٢- لا تمدحن إنسانا بما ليس فيه	....	....
٣- الطبيبات ينشرن الرحمة	....	....
٤- الأمهات تعلمن أولادهن التقوى.	....	....
٥- والله ليفوزن الملتزم.	....	....
٦- هل تلعبن معنا بالكرة ؟	....	....
٧- اتق الله واسأله الخير.	....	....
٨- والله لأهجرن المعاصي.	....	....
٩ – والله لأذاكرن دروسي باجتهادى .	....	....
١٠ – اجلس حيث جلس أبوك .	....	....
١١ – ادن من والديك ولا تفارقهما .	....	....
١٢ – الأطفال ناموا مبكرًا.	....	....

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



٥ – اقرأ ثم أجب:-

"العمل هو عنوان الحياة وهدف الأحياء وأساس التقدم وهو الطريق الذى يسير عليه الإنسان ليحقق آماله ومطالبه فى الحياة فقد دعانا المولى عزوجل إلى عبادته و إتقان العمل "

أ-أعرب ما تحته خط.

العمل .... الإنسان ....

ليحقق .... العمل ....

ب-استخرج من العبارة:

-كل الأسماء المعربة: ....

-أسماء الإشارة المبنية هى: ....

- الضمائر المنفصلة هى : ....

جـ - اختر الفعل المعرب مما بين القوسين :-

١ – الجندى ....راية الوطن   (رفع – يَرفعُ – يرفعن)

٢ - ....الأمهات حب الوطن فى أولادهن   (تَزْرعُ – يَزْرعن – زَرَعت)

٦ – اجعل الفعل المبنى معربًا والمعرب مبنيًا وغير ما يلزم :-

١ – اجلس حيث جلس صديقك . ...

٢ – المصريون ضحوا من أجل بلدهم . ...

٣ – تمسك بعادات قريتك . ...

٤ – والله لأدافعن عن بلدى . ...

٥ – يرعى المعلم مصالح تلاميذه . ...

٦ – انتخب الناس الرئيس . ...

٧ – النساء يشاركن فى التقدم ورفعة البلد . ...

٨ – يعمل المخلصون بجد . ...

٧ – أجب عما هو مطلوب :-

١ – ضع الفعل (تعاون) فى جملتين مرة مبنيًا على الضم ومرة مبنيًا على السكون

....

٢ – ضع الفعل (يعلو) فى جملتين مرة مجزومًا ومرة مبنيًا على السكون

....

٣ – تضحى الطبيبات من أجل راحة المرض . اجعل الجملة اسمية ، وأعرب الفعل .

....

٤ – اجعل الفعل (يكتب) مبنيًا على الفتح مرة وعلى السكون مرة آخرى

....

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١

إعداد مس/ صافى أبو السعود



٨ – اقرأ ثم أجب:-

" إن قلب الوطن النابض يدعونا فى هذه الأيام كى نبذل التضحيات يملؤها التفاؤل فى غد يحمل للمصريين جميعًا الخير ، فانتبهوا يا شباب مصر "

أ – أعرب ما تحته خط

قلب .... النابض....................................

نبذل.................................... التفاؤل....................................

ب – استخرج من الفقرة السابقة :

١ – اسمًا معربًا بعلامة فرعية....................................

٢ – اسمين مبنيين مختلفين .... ، ....

٣ – فعلاً معربًا .... ٤ – فعلاً مبنيًا على حذف النون....................

جـ - أكمل " ارج عفو ربك " الفعل " ارج" مبنى على....................................

د – " تنافسوا " بين علامة بناء الفعل إن كان ماضيًا ، وإن كان أمرًا .

....

هـ - هذا عامل يتقن عمله " اجعل اسم الإشارة معربًا وغير مايلزم

....

٩ – استبدل بالفعل الماضى ،فيما يأتى فعلاً مضارعًا وبين حالته وعلامته من حيث الإعراب والبناء

١ – العالمات حققن مكانة عالية . ...

٢ – ما شاركت فى الأنشطة. ....

٣ – اللاعبون سعوا إلى الفوز . ...

٤ – أنت صدقت القول . ...

٥ – أنتَ قلت الحق . ...

١٠ – اقرأ ثم أجب:-

" اللغة العربية يسر لا عسر يسر الله لنا كمدرسيها تدريسها ، ويُعد النحو أفضل فروعها ، كما أن تراكيب اللغة وألفاظها كلاهما سر جمالها الخالد ، فمتى نرعها رعاية تامة تصر أكثر ازدهارًا ؛ وفاء لعهد أخذناه على أنفسنا ."

أ – أعرب ما تحته خط

العربية ....تصر....................................

ب – أستخرج من الفقرة السابقة

١ – اسمًا مبنيًا ....علامة بناءه ....

٢ – اسمًا معربًا بعلامة فرعية ....

٣ – خبرًا لمبتدأ ....نوعه....................................

٤ – فعلاً مجردًا......................٥ – فعلاً مزيدًا....................

جـ - صوب الخطأ النحوي فى الجملة الآتية:-

-لعل العالمان كلتاهما يقدمان الخير للبشرية . ...

د – اجعل الفعل المضارع (يجتهد) فعلاً مبنيًا فى جملة مفيدة

....

إعداد مس/ صافى أبو السعود

هاتف ٠١٠٩٣٩٣٤٨٠١



كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

